



敌  
杀  
死

# 敌 杀 死

刘一刀 ◎ 诗集

刘  
一  
刀  
◎  
诗  
集



订价：49.80 元（人民币）

果  
皮  
文  
学  
出  
版  
社

果  
皮  
文  
学  
出  
版  
社



作者简介：

姓名：刘一刀

籍贯：四川

生肖：龙

星座：水瓶

血型：B

职业：自由职业

人生格言：这世界我不得不相信自己  
因为他们是靠不住的

警告：

任何个人、公司未经本人许可，不得翻印。

书名：敌杀死

作者：刘一刀

装帧：平装

开本：32 开

版次：2012 年 10 月第一版

印次：2012 年 10 月第一次印刷

## 目 录

《希望》 .....	1
《做猪真好》 .....	3
《侧面》 .....	5
《色彩》 .....	6
《寂寞的心跳》 .....	7
《走了就不要再回来》 .....	9
《风雨季节》 .....	11
《明日阳光总有》 .....	12
《总想对你说》 .....	13
《我是一个干净的男人》 .....	15
《我是农民》 .....	16
《我醉了》 .....	17
《想找一个地方》 .....	18
《骄傲的玫瑰》 .....	19
《我与死亡》 .....	20
《终究会寂静》 .....	22
《寂寞的夜》 .....	23
《命中注定》 .....	24
《像猪一样》 .....	26
《关于对果皮的看法》 .....	28
《神经病》 .....	29
《酒吧里的情调》 .....	30
《母狗的人生》 .....	32
《看不见》 .....	34

《落泪》 .....	36
《生活》 .....	38
《冬天来了想起春天来了》 .....	40
《吃喜酒》 .....	41
《舅母的逝去》 .....	42
《凉》 .....	50
《寒气逼人》 .....	52
《自作多情》 .....	54
《皇帝的新装》 .....	56
《给远方的姑娘》 .....	57
《关于做爱》 .....	58
《忽悠》 .....	59
《把爱留给珍惜你的人》 .....	60
《尘土飞扬》 .....	62
《海棠花园》 .....	63
《无聊》 .....	64
《原来爱情是这样》 .....	65
《从三圣乡看花回来》 .....	66
《危机》 .....	68
《洗澡》 .....	69
《出路》 .....	70
《光阴》 .....	72
《超级魔鬼口岸》 .....	74
《这个夏天不太热》 .....	75
《看世界》 .....	77
《我也不想这样》 .....	78

《辞职风波》 .....	80
《纪录》 .....	81
《树梢》 .....	82
《失眠》 .....	83
《叶子和它的情人》 .....	84
《又吃喜酒》 .....	85
《洗锅》 .....	87
《我是怎么了》 .....	88
《下步该往哪儿走》 .....	89
《有没有人曾告诉你我真的很好》 .....	90
《爱》 .....	91
《QQ》 .....	92
《订购》 .....	93
《癌症》 .....	94
《县城》 .....	95
《家乡》 .....	96
《回家》 .....	97
《涟漪》 .....	98
《半截窗帘》 .....	99
《拍卖》 .....	100
《2010 成都文殊坊新春大庙会》 .....	101
《宫廷糕点》 .....	102
《文殊院》 .....	103
《炊烟》 .....	104
《淫乱的世界》 .....	105
《接电话》 .....	106

《一天究竟多长》 .....	107
《成都楼市》 .....	108
《昙花一现》 .....	109
《失败的梦》 .....	110
《两个美女陪我吃鱼》 .....	111
《老子就不信》 .....	112
《中奖之后》 .....	113
《果皮的春天即将到来》 .....	114
《眼熟》 .....	115
《暧昧》 .....	116
《我想说》 .....	117
《哎呀》 .....	118
《差劲》 .....	119
《讨好》 .....	120
《诗人们都在做什么》 .....	121
《我是杀手》 .....	122
《爆发户》 .....	123
《我是个这样的诗人》 .....	124
《勇敢的杀人狂》 .....	125
《选秀节目》 .....	126
《香》 .....	127
《神啊 救救我吧》 .....	128
《现代世界杯》 .....	129
《庄家是天才》 .....	130
《厕所和床》 .....	131
《再见了 北打铜街 45 号》 .....	132



《都变了》 .....	133
《春花秋月》 .....	134
《写不出来了》 .....	135
《荷花竹》 .....	136
《菜小龟》 .....	137
《电脑桌》 .....	138
《强大》 .....	139
《讨厌的蝉声》 .....	140
《EYES ON ME》 .....	141
《城管已经开始文明执法》 .....	142
《模仿》 .....	143
《颜色》 .....	144
《莲花新区北一巷》 .....	145
《落寞寂寞的一个夜晚》 .....	146
《一见钟情》 .....	147
《狗东西》 .....	148
《败》 .....	149
《记不清了》 .....	151
《相逢在雨中》 .....	152
《爱情诗》 .....	153
《有什么了不起》 .....	154
《高级化妆品》 .....	155
《代沟》 .....	156
《很小的院子》 .....	157
《绯闻》 .....	158
《暗物质》 .....	159

《那一颗黄角树》 .....	160
《宏观调控》 .....	161
《喜欢》 .....	162
《银行》 .....	163
《女人的国度》 .....	164
《今天你虚伪了吗》 .....	166
《缘分》 .....	167
《萎缩》 .....	168
《暖暖的》 .....	169
《吃面条》 .....	170
《好女人》 .....	171
《结束》 .....	172
《养心怡神》 .....	173
《大师》 .....	174
《共产主义时代》 .....	175
《逃跑家》 .....	177
《声音》 .....	178
《我是传奇》 .....	179
《困》 .....	180
《问题》 .....	181
《又一个爱情》 .....	182
《愤怒的蝴蝶》 .....	184
《一首诗一个故事》 .....	185
《想你》 .....	186
《城里的树》 .....	187
《看透》 .....	188

《今晚的月亮》 .....	189
《爱情电影》 .....	190
《天下第一党》 .....	191
《如目光不再交流》 .....	192
《躺在床上看窗外的蓝天》 .....	193
《在这里不应该说在那里的话》 .....	194
《集体腐败》 .....	195
《我把我的心全交给了你 你却把它扔向远方》 .....	196
《下雨》 .....	197
《我对面的几个外国妞也很无聊》 .....	198
《绝唱》 .....	199
《我不喜欢这些词语》 .....	200
《等》 .....	201
《专一和自私》 .....	202
《好久》 .....	204
《美女都干什么去了》 .....	205
《天凉好个球》 .....	206
《誓言》 .....	207
《新时代中国特色社会主义》 .....	208
《美女的诱惑》 .....	209
《好屌啊》 .....	211
《凌乱》 .....	212
《秘密》 .....	213
《十张 CD》 .....	214
《说来话长》 .....	215
《塔子山公园》 .....	216

《我一直以为你可以漂亮很久》 .....	217
《伤不起的孩子们》 .....	218
《屌丝》 .....	219
《诱惑我之后你就不理我》 .....	220
《白富美》 .....	221
《对你那么好又有什么用》 .....	222
《总统是靠不住的》 .....	223
《双规》 .....	224
《你的笑容》 .....	225
《最高反腐机构》 .....	226

## 《希望》

我希望一个人拿把刀  
站在世界的最高峰把地球踩在脚下  
我希望全世界不停的发生战争  
最后将大家全部灭亡  
我希望坏人坏得透骨  
好人好得可怜  
我希望热恋中的男女  
相互说着甜言蜜语的欺骗  
最终曲终人散  
我希望我可怜的站在街上  
看着那时髦的人群  
不时的来些尖叫  
我希望你高兴或者痛苦的时候  
都可以找我发泄  
甚至给我两拳  
我希望我浪迹街头混了几天  
终于有人向我脚下扔来一个硬币  
我希望那些帅哥美女优秀的人才  
像白痴般的嘲笑我  
我希望公交车永远都那么拥挤天天骂声不断  
而我最多投一角的硬币蒙混过关  
我希望天才和白痴同住一屋  
最后将变成两个白痴

我希望美女只能遇到恐龙  
帅哥总是充满阴险  
我希望世界最高的楼房  
刚建好两天就轰然倒塌  
我希望我非常饥饿  
甚至昏厥  
然后再充满幻想  
我希望我是世界上最坏的人  
从来没有任何人对我可怜  
我希望所有活着的人都不要理我  
将我逼向孤独的深渊  
我希望我不会哭也不会笑  
任人宰割也不会叫  
我希望坏人活得很潇洒  
好人却鬼哭狼嚎  
我希望谎言都能欺骗成功  
真诚却无人叫好  
我希望  
我希望有时候他并不是希望

## 《做猪真好》

如果你做人不快乐  
那就做猪吧  
做猪真的很好  
如果说人绝对比猪聪明  
那人也绝对比猪阴险  
猪不管多么的丑陋  
猪的老婆不会嫌弃他  
猪不管多么的贫穷  
猪的老婆不会嫌弃他  
猪不管多么的能吃  
猪的主人不会嫌弃他  
猪生病了  
猪要死了  
猪的老婆绝对不会在旁边摇尾撒娇  
人之所以说自己比猪高尚  
比猪漂亮  
那是因为全世界只有人才这样说  
要是去问阿猫阿狗的话就不一定了  
猪饿了就乱叫  
高兴就乱跳  
从不掩饰自己  
不像那高尚的人  
总将阴险埋藏在心底

要是有一天猪也能两只腿立起来走路的话  
我想它绝不会输给那些大腹便便的高尚人士的  
所以说猪是快乐的  
如果你不快乐  
那就做猪吧



## 《侧面》

金钱-美女-大款-权利  
诱惑-矛盾-贪婪-善变  
幻想-自私-阴险-无赖  
空虚-低级-下流-虚伪

## 《色彩》

窗外

斑斑点点

夜色如此朦胧

不知道是不是也算一种美

美女和野兽在一起狂欢

乞丐继续在乞讨

不时的迎来些骂声

不时的迎来些小钞

小孩拉着妈妈的手

不时的撒娇

时髦的女人拉着个老头

东张西望

老头看上去精神很爽

路人在走

旁人在笑

感觉似乎有些热闹

天气很热

脾气很爆

没听见声音

但不知谁在叫

## 《寂寞的心跳》

在喧嚣的城市呆得太久  
空气都好像变得越来越窒息  
有时精神都好像有些恍惚  
终于有机会离开  
汽车行驶在高速公路上  
映入眼帘的是公路边的  
一片片稻田和绿色屏障  
居然没有一丝的高兴和惊喜  
车厢里有人在看着书报  
有人在聊着天  
有人和我一样呆呆的望着窗外  
车载音响里正在放着那首老歌《爱那么重》  
我微闭上双眼聆听着  
心情好似复杂  
车厢里好像越来越安静  
在音乐的间隙  
寂静的只剩下我心跳的声音  
我挣扎着张开双眼  
窗外还是一片片稻田  
感觉似乎有些熟悉  
车厢里大多数人也进入了睡眠状态  
除了音乐  
始终都那么安静

只有乘务小姐还坚持站在车前  
偶尔和师机答两句讷  
我睡意已全无  
目光游离的看着窗外和车内  
心跳越来越清晰  
没有喜悦  
没有具体思想  
只知道汽车在高速行驶  
自己好像都不知道要去何方  
车内很安静  
没有嘈杂  
只有寂寞的心跳

## 《走了就不要再回来》

要爱就爱得有声有色  
要走就走得无牵无挂  
寂寞的城市星星也不会很耀眼  
冬天即将过去春天就快来  
走了就不要再回来  
热闹的街头繁华的城市与孤独的人无关  
我不怕寂寞和孤独的蔓延  
哪怕最后会掉进深渊  
孤独的人可耻但并不一定会死  
又何必苦苦纠缠  
等待  
明日又是何年  
快乐和寂寞你永远都不能同时体会  
所以走了就不应该再回来  
前面有大道我不一定选择  
更不要说鲜花了  
聪明的人  
富有的人  
大方的人  
阴险的人请走开  
你与我无关  
我不会轻易去选择  
如果是离开

走了就不会再回来  
记住  
如果你要等待  
就不要嫌痛苦  
如果你真的要离开  
走了就不应该再回来

## 《风雨季节》

风如带刺的枪将心吹伤  
雨如哭泣的泪湿透心房  
寻找你我也伤痕累累  
离开时你如刮过的风  
多雨的季节变幻无常  
所能看到的只能是  
伤 伤 伤  
多雨的季节啊  
你何时才能散发光芒  
照亮这雨湿透的蕊  
风吹瘦的叶  
多雨的季节啊  
我何时才能穿过这片雨林  
走向那片阳光

## 《明日阳光总有》

昨日也飞逝  
明天一定有阳光  
再高的山峰也不能  
阻挡前进的步伐  
不用回头  
一直向前走  
胜利就在前方  
不可信  
不回头  
海枯石烂也会随风吹走  
不用怕  
也不用愁  
过去已经死亡  
明日阳光总有



## 《总想对你说》

不知不觉  
你走进了我的视线  
对你我也算客气  
常常也会为你而失眠  
但你好像始终都没有发现  
你眼中  
我好像永远是一颗尘埃  
就好像星星离我们太远  
无需太多的关怀  
但你的笑对我来讲  
永远都是那么甜  
那么灿  
就像初升的太阳那样惹人喜爱  
喜欢的人好像从来都是没有什么缺点  
你眼中的不经意  
是否对我也是一种伤害  
尽管我没有太多的语言  
虽然我不能给你一切  
因为我并非拥有一切  
我能给你的或许仅仅只是  
在你悲伤的时候  
给你一丝安慰  
软弱的时候

给你一些鼓舞  
我能做到的现在只能是这些  
这一切是得到你的认可  
还是我的多情

## 《我是一个干净的男人》

我是一个干净的男人  
尽管不一定每天都洗澡  
我是一个干净的男人  
因为从来不采摘家花  
也不会去蹂躏野草  
我是一个干净的男人  
虽然看上去很渺小  
但良心还没有坏掉  
我是一个干净的男人  
喜欢淡淡的清香  
但讨厌玫瑰的微笑  
我是一个干净的男人  
虽然背后有人在嘲笑  
但我仍然不用逃  
我是一个干净的男人  
虽然没有鲜花和掌声  
但我仍然期待有人为我而骄傲

## 《我是农民》

我是一个农民  
我是一个十足的农民  
我周身布满尘土  
我充满饥饿  
也充满幻想  
但还好  
还没有充满虚伪  
我是一个农民  
我胆小如鼠  
我不敢大声哭  
也不敢大声笑  
因为我怕  
我怕一群哈巴狗对我嘲笑  
我是一个农民  
我绝对不聪明  
所以也无法阴险  
我除了心跳  
几乎一丝不挂  
我活着  
只不过是一种挣扎  
我也有过理想  
但他妈早也忘掉  
我是一个农民  
我只是一个农民

## 《我醉了》

我醉了  
如此狼狈的醉了  
不必笑我  
而我非常高兴  
一生中第一次喝醉的感觉真好  
不必躲避  
也不必可怜  
就当我是条醉鬼  
我落泪了  
我悲伤了  
不必当真  
不必同情  
因为我喝醉了

## 《想找一个地方》

一直有一个梦想  
想找一个地方  
可以大声的欢笑  
或者高声的尖叫  
一路上虽然很辛苦  
但今天都还没找到  
所以我不能高声的尖叫  
或者大声的欢笑  
我知道  
要想找到可能还会很早  
或者根本就找不到  
但我还是会  
还是会继续去寻找  
哪怕一直到终老

## 《骄傲的玫瑰》

风中有刺  
雨中有泪水  
白天依然浑浊  
夜晚反而透明  
我站在原地  
看着那盛开的玫瑰和狗尾  
最终放弃了选择  
玫瑰虽然可爱  
但我看到了虚伪  
狗尾虽然朴实  
但又太卑微  
时间太长  
生命太短  
孤独的人可耻  
就像那骄傲的玫瑰

## 《我与死亡》

死亡对我来讲的确可怕  
因为一闭上眼睛就不再有昨日的繁华  
但我仍然没有办法  
就好象我们无法拒绝来到这个世界  
所以同样也无法拒绝死亡  
死亡其实有两种  
一种如野草的火化  
一种如燃烧的粪渣  
站在云中的山上  
也许你不再会害怕  
因为你早也被它同化  
生命不再属于你个人  
因为你将它分给这山崖  
如果有一天我无法躲开死亡  
请不要为我悲伤  
请不要为我牵挂  
因为人一合上眼睛就会升华  
也不会有牵挂  
站在死亡线上  
也许我还有很多未说完的话  
请不要为我悲伤  
请不要为我牵挂  
因为人活着他终究是



一幅未完成的画  
竟然我们来到了这个世界  
就必须面对死亡  
又何必感到恐慌  
不是你的又何必勉强  
这时的死亡我也不在可怕  
因为我也深深和它融化  
过去的生命已经死亡  
犹如野草的火化  
虽然我不能同死亡对话  
犹如蚂蚁与大象比谁的个头更大  
但我仍不会停止挣扎  
这不能说我愚蠢  
也许正是一点点伟大  
这样  
死亡对我来说也算安心  
因为我知道它曾经存活  
而非空虚  
也不再有害怕

## 《终究会寂静》

早晨太阳刚起  
春天花草正发芽  
一声啼哭婴儿出世  
鸟儿叫了  
人们笑了  
到处一片热闹  
夜幕降临  
太阳不再有  
花草尽枯萎  
老人模模糊糊  
一片絮叨  
鸟儿还在叫  
人们在苦笑  
到处一片寂静

## 《寂寞的夜》

夜  
很静  
思绪在翻飞  
连心跳都很清晰  
灯还在发着光  
柔和舒适  
真的很困  
但又不能入眠  
大脑在不停的搜索  
好像是在想你  
时光匆匆如流水  
真的很快  
为什么那么苍白  
我也常问自己  
希望  
希望那个雨季快来  
因为她能让我欢喜  
夜  
很静  
真的很困  
但又不能入眠  
好像是在想你

## 《命中注定》

夏日的鲜花也慢慢枯萎  
可爱的蜂儿也不知飞向何处  
就像那深爱着的姑娘遥无音信  
我期待良心的再一次发现  
愿像蜜蜂枯萎的死在花蕊中  
时间总是那么无情  
可以抹杀任何一颗坚强的心  
我也总是那么苍白  
从来没有成功引来过一只蝴蝶  
依然坐在原地和着寂寞的身影  
看那远方的心跳  
眼泪它始终不能代表欢乐  
毕竟笑着流泪的时间太少  
面对前面未知的悬崖  
我是否也穷途末路  
还好  
天它总是那么蓝  
能让我看得更远一点  
我现在开始怀疑  
真诚是否真的会被虚伪击败  
就像猪也可以两条腿站起来  
走路一样  
思绪中突然想起那首歌

你说我爱你  
但是不能在一起  
你看那小溪  
看那山脉  
我疲倦的身躯  
你看那过去  
像那情侣  
我忧郁的眼睛  
一直期待春风和曙光  
但总是没有找到方向  
难道命中注定  
我只能在梦中枯萎

## 《像猪一样》

为什么没人说话  
那些可爱的人儿呢  
怎么全都哑了  
像猪一样  
不  
我只是说像猪一样  
因为猪它不会在人前才嗡嗡乱叫的  
以为自己是谁  
其实就像猪一样  
我只是说像猪一样  
说不定还没猪好呢  
猪至少不会掩饰什么  
高兴就乱跳  
饿了就乱叫  
其实我比较喜欢猪的  
但不喜欢像猪一样的人  
在我看来  
因为他既不算人也不算猪一样  
所以很难喜欢的  
只要你能够经常亲近猪  
猪它也会亲近你的  
但那些可爱的人儿呢  
可能不管你多么亲近

但他最终可能不会认识你的  
所以最后你连猪都不是  
只是像猪一样  
因为猪比较笨  
我说我其实比较喜欢猪的  
但不喜欢像猪一样的人  
可能你们没能理解  
并不是长得像猪一样的人  
猪可是没有太多自由和金钱的  
我不喜欢  
我只是不喜欢装得像猪一样的东西  
什么世道  
怎么连猪的灵魂都给玷污了

## 《关于对果皮的想法》

买了一个橘子  
很漂亮的橘子  
外面红彤彤  
里面很丰满  
要吃到里面丰满的果肉  
就得拨开外面红彤彤的皮  
逼了很久  
还是将皮拨开  
里面果然很丰满  
味道也很不错  
果肉下肚没多久  
突然觉得索然无味  
真的想吐  
想把那丰满的果肉吐出来  
因为我看到了果皮  
看到了那红彤彤的果皮



## 《神经病》

知道月亮在转  
地球在转  
还有太阳  
却看不见  
街上人群在动  
脑子在转  
车子在跑  
轮子在转  
却看不见  
大诗人正在酝酿一首经典作品  
小说家正在写一篇旷世之作  
还没开始  
已经轰轰烈烈了  
收荒人还在继续收购废品  
他只收废品  
不收作品的  
乞丐和神经病在争吵  
一群闲人在旁边围观  
甚至大笑  
今天外面天气很好  
没有浮躁  
连那可爱的神经病  
也不见了

## 《酒吧里的情调》

酒吧

男人女人

约会调情

高兴失落

发泄勾兑

无所不能的地方

一个老头

也许还不算老头的男人搂着个小姑娘

分外开心

接吻

当众接吻

你可不要不好意思

因为别人并不在乎

酒

真是个好东西

它能让你兴奋

也能让她兴奋

音乐疯狂

人也很疯狂

丑的

美的

身材好的

身材吓死人的

完全都可以跟随音乐一起疯狂  
酒吧就是一个好地方  
白天你是做不出来很多在酒吧的举动的  
酒吧也是最有情调的地方了  
因为任何地方的情调都没有酒吧里的情调丰富多彩  
如果你想学习情调  
想感受真正的情调  
那就进酒吧吧  
如果你想看到一个人的第二面  
那你就请他进酒吧吧  
如果你想高兴的喝酒  
那就请进酒吧吧  
如果你想看清楚世界是什么样子  
那就请进酒吧吧

## 《母狗的人生》

光光的皮毛  
开朗的性格  
乖巧的身躯  
周身充满母狗的味道  
公狗离开了  
母狗寂寞了  
发情期到了  
母狗一翻上串下跳  
总能引来数只公狗  
在寂寞的日子  
在数只公狗的追逐下  
母狗感受到了无比欢快  
依然上窜下跳  
享受着它快乐的人生

两眼无光  
皮毛弯曲  
身躯佝偻  
是公狗  
公狗回来了  
公狗累了  
憔悴了  
是因为想母狗了

母狗早也忘记  
坚守着它的发情期  
依然上窜下跳  
过着它每天都新鲜的快乐人生

## 《看不见》

当我张开双眼  
我就看到了这个世界  
还有众多星星  
却不能看见地球  
当我闭上双眼  
眼前一片漆黑  
却能看见整个宇宙  
我走到哪里  
就能看见眼前的一切  
我能看见自己的手  
自己的脚  
却不能完整的看见自己  
我能看见你的美丽  
你的笑容  
你的后背  
却不能看见你的内心  
我能看见你的潇洒  
你的善良  
却不能看见你的邪恶  
我能看见阳光下  
野花的灿烂  
微笑  
却不能看见它夜晚的孤独

我能看得很远很远  
看到天上的星星  
还有月亮  
却看不见未来  
有时候我张开双眼  
总不能看得那么仔细  
当我闭上双眼时  
却总是能看得那么清晰  
有时候  
有时候我看不见时  
我可以闭着嘴巴大声的歌唱

## 《落泪》

原本就没打算落泪的  
可是说着说着就湿润了  
直到第一滴泪掉下来  
然后成雨状  
感觉到了委屈  
感受到了辛苦  
无法释怀  
想躲进妈妈的怀抱  
然而妈妈也年长  
为何自己还没长大  
孤独的寻找港湾  
泪像雨一样的落下  
谁可以坚强的  
不曾掉过泪  
许久  
也许释放之后  
你才会发现  
你又成熟一步了  
泪的时间它总比雨的时间短很多的  
但它总比任何一场雨都更有意义  
泪也是很珍贵的  
尽管只是些咸咸的味道  
远没有糖果那样可口



泪也是很奇妙的  
你根本无法预测  
你什么时候会落泪的  
都是在那些不经意间  
当眼眶湿润  
当第一滴泪掉下的时候  
你才会发现

## 《生活》

风

贪婪的亲吻着每片落叶

落叶四处躲藏

蚂蚁

忙碌的搬运着

没人偷懒

乞丐

始终都坚持向路人伸手

没有疲倦

车

还如往常川流不息

闲人

躲在角落

翘着二郎腿无聊的抽烟

小孩

还是那么自在

想哭就哭

想笑就笑

老人

还在为那一毛钱

给小商贩斤斤计较

真爱

被吹到了九霄云外

深深埋藏  
日出和日落  
安排着大地每天的生活  
你和我  
正一步一步的向一个终点靠拢

## 《冬天来了想起春天来了》

春天已来了  
交配的季节已到了  
我看见你笑了  
你的笑把我吃了  
我的心是爱你的还是恨你的  
我的嘴是亲你的还是骂你的  
我的手是打你的还是抚摩你的  
冬天已来了  
我们大家都穿棉袄  
你穿得像个球  
他穿得像个宝  
冬天来到了  
树下的亲吻不见了  
你想去吻她的嘴  
她说冬天来到了  
该飞的就飞了  
该爱的就爱了  
该走了就走了  
该来的就来了  
冬天来到了  
交配的季节向后靠  
你牵着她的手  
她却没有感觉了

## 《吃喜酒》

吃喜酒  
结婚  
几天前  
朋友送来了一张请贴  
早上  
正在睡梦中  
电话将我搞醒  
吃喜酒  
好久没吃过喜酒了  
我不知道吃什么  
看着其他人在吃喝  
我知道他们是在吃喜酒  
我也在吃喝  
甚至是给那些人同桌  
但我总感觉吃的不是喜酒  
我靠在水池的栏杆上  
阳光像聚光灯一样打在我身上  
我看见屋里的人还在吃喝  
我发觉他们真是在吃喜酒  
其实我也是专门赶过去吃喜酒的  
他们是相爱很久了  
我保证  
所以  
后来我确定我也是在吃喜酒

## 《舅母的逝去》

又是早上的电话  
再一次将我弄醒  
舅母死了  
什么  
舅母死了  
舅母死了  
我舅母怎么就突然死了呢  
脑血栓  
可恶的脑血栓  
成都  
绵阳  
县城  
镇  
村  
队  
下车  
看到了我舅母  
只是照片了  
还有很多人  
大多数不认识  
我没有多么的难过  
也没有落泪  
在场落泪的人也不多

但我从心底尊敬舅母  
我烧了三只香  
我都不知道脑子是怎样在想  
也许什么也没想  
我甚至没有仔细的看一下她的遗容  
但我心理很熟悉  
看着那么多的人  
我不知道自己该怎样做  
不容易啊  
十几年没见过的亲戚基本都到了  
不是因为舅母的离去也许还见不到  
外面的天气很好  
我找了个角落  
不知道做什么  
回到了童年

突然醒来  
发现是我舅母死了  
童年早也离我而去  
舅母今天也离我而去了  
那些山  
那些树也老了很多  
来悼念的人很多  
很多关系还是很亲的  
但我们都不认识了  
时间

它妈的就是个杀手  
抹去了我很多记忆  
让我不知所措  
舅母的死去让我想到了很多  
也许你也应该想得多一些才好  
看着那么多的人忙活  
我自己就像个白痴  
不知道该做什么  
夜了  
用了很长的时间来做祭奠  
天气越来越冷  
真的越来越冷  
那种冷你是无法真正去体会的  
我发誓

明日早晨 7 点下葬  
不知道谁说的  
我想应该没有人撒谎的  
夜很深了  
睡觉  
二楼  
竹子搭的楼  
再上边就是屋檐和瓦了  
好多年没有这样清晰的看着瓦睡觉了  
两张床五个人  
没有人睡着



只是想躺躺  
很多年都过去了  
都累了  
也许你也累了  
刚上床  
鸡就在开始打鸣了  
虽然离天亮还比较早  
这个叫声我很熟悉  
我没说话  
只听他们在说  
说了很多  
从小到大  
从生到死  
我也很清醒  
但不知道说什么  
上床也许就是为了取暖而已  
鸡不再叫了  
好象安静了许多  
舅母就躺在那宽大的屋子中间的  
大红棺材里  
第一次感觉她离我们这么远  
我知道  
天亮她还会离我们更远的  
正想安静躺会  
突然外面响起了锣鼓音乐  
还有哭声

不是说 7 点吗  
现在才 6 点一刻啊  
再躺会  
外面确实很冷  
人也很困了  
好在锣鼓停了  
过了会  
当我什么都不再想的时候  
锣鼓声又想起了  
虽然还是没到 7 点  
但我觉得该下去看看了  
虽然之前还有人比我更早下去  
就在屋檐旁的一小块地的最里边  
舅母也躺在那她一生中最后的房间里了  
一大群人围着  
听着看着做祭奠下葬仪式  
我站在最后面  
我在开始发抖  
不是怕  
不是悲  
是冷  
虽然做祭奠仪式的人声音很大  
但我基本没有听清楚一句  
只知道他一直在说  
然后有人得迎合  
放鞭炮

继续说  
继续放鞭炮  
最后一个仪式到了  
但我不知道是最后一个  
舅母的子孙得背向棺材下跪  
接受做法事的人最后的洗礼  
只见他向舅母的子孙们后背撒  
五谷杂粮  
金银财宝  
然后他们就疯似的往家跑  
我不知所措  
又见很多人在捡地上土坯中的金银  
地面很黑  
我没有费力的就拾了一个  
然后就离开  
据说仪式就这样结束了  
看着手中的硬币  
我想这是舅母给我的最后一次压岁钱了  
天气应该还是那么冷  
但我早也不冷了  
我说的真的  
我也不知道为什么  
今天又是一个好天气  
那么早就看见天边红了  
一大群人都在忙碌着  
我也忘记自己究竟在干什么

该离开了  
我们得走了  
得给舅母以及家人道别了  
原本 11 点准时走的  
到处都在道别  
认识的  
不认识的  
我也在道别  
但看上去很勉强  
我不知道说些什么  
只是偶尔吐出两个字  
看着他们  
看着他们忙碌  
看着他们道别  
终于上车了  
时间也 12 点了  
还在不停的道别  
汽车发动了  
我强装笑脸最后向他们挥了挥手  
两两车  
行驶在乡村公路上  
后面全是尘土  
汽车很颠簸  
路很窄  
但速度越来越快  
我正式告别了舅母

而且越来越远  
我没有悲伤  
只有尊敬  
只知道那片土地  
曾经让我度过了快乐的童年  
我怀念舅母  
她的声音她的笑脸她的教诲  
将永远记入我的脑海  
再见了  
我的舅母  
再见了  
我童年的这片土地

## 《凉》

从早到晚  
天色不是很好  
只有风  
还有落叶  
除此外  
几乎没有什么热闹  
街头的热吻早被风吹散了  
就连那活泼的哈巴狗都不在叫  
最多的感觉就是  
凉  
不知不觉  
冬至也来  
没吃羊肉  
没有聚会  
只收两条短信  
感觉些许温暖  
据说气温突降好几度  
虽有感觉  
但不觉冷  
只有凉  
夜在一晚一晚将热度带走  
风在一天一天让街头颓废  
我总等待夜的来临

因为可以进入温暖的被窝  
窗外风呼呼  
一墙之隔  
凉在空旷的大街四处游荡  
我甚是得意

## 《寒气逼人》

昨天之前  
我都觉得不算冷  
最多算凉  
今天起来  
尽管是下午时分  
让我感受到了逼人的寒气  
就像开始的美国金融危机  
后来欧洲  
亚洲  
到现在  
已经蔓延到了世界各个角落

孩子在父母眼里永远都是小孩  
一岁是小孩  
十岁是小孩  
二十岁还是小孩  
三十……  
你到三十试试  
你就像那挡不住的寒冬  
父母却越来越像小孩  
走在街头的每个角落  
寒气疯狂的霸占每个空间  
门缝



窗门

裤管

袖口

脖子

每一寸裸露的地方

寒气正向你我逼来

## 《自作多情》

不要自作多情去造梦  
给我尽献殷勤管接送  
今晚找个心爱吧  
不要失意等我吧  
不管小魏是多么的花心  
但小范还是一如既往的爱  
真合乎那句话  
男人不坏女人不爱  
如果说做人的最高境界是  
看破红尘与世无争  
那么我觉得自作多情的最高境界就是  
自作自受  
三天前有人说要带给我惊喜  
结果让我等待了三天  
原来好像做梦一样  
人都说不喜欢别人的不实  
却总是容易原谅自己的过错  
而我却像自作多情  
有人说喜欢自作多情这首歌  
我却怕自作多情这种人  
但有时候一不小心  
自己却身在其中  
曾经有个非常漂亮的女人

很让我喜欢  
她的表现也好像很喜欢我  
后来她却忘记了我的姓名  
我不知道是真是假  
但我始终还能记住她的名字  
不知道这也算不算自作多情  
非常多的女人说  
它们对爱都忠贞  
且死心塌地  
而且更不在乎男人的金钱及相貌  
这恰好让像我这等人  
喜出望外  
但经过天黑天明  
才发现很多人都在撒谎  
我好像再一次自作多情  
事与愿违  
自以为是  
我只是想再说一次  
自作多情的最高境界就是  
自作自受

## 《皇帝的新装》

我说

哦

你好靓

你向我投来了惊讶的目光

其实你知道我是在撒谎

因为你知道你不漂亮

但从你目光里我看到了

刚才你一定很爽

我又让他说

哦

今天你好漂亮

你差点笑出了声响

你环顾四周到处打量

从你红红的脸上我看出

那一刻你仿佛觉得自己

穿上了皇帝的新装

虽然你一点也不算漂亮

但今天你一定会心情很爽

因为那一刻你穿上了皇帝的新装

## 《给远方的姑娘》

我在心里对自己说  
你不该那样  
因为现在警察都不知你去向何方  
我更是显得茫茫  
有时候距离在同一个城市相距甚远  
在另一个城市却相距更近  
而你却好象始终逃不过一双手掌  
我说从前  
皇帝的新装唯有你敢说出真相  
而现在  
不如己愿的事情你却慢慢变得平常  
时间如水滴般越滴越小  
岁月如叶子般慢慢变黄  
我只知道去年你去了某个地方  
直到现在我都不知道你是如何将我埋葬了的  
有时候思念就是在那一刹那  
就像进入了某个梦乡  
醒来却变得有些发凉  
但我知道  
知道你也曾进入过这种梦乡  
只是  
只是不情愿的将那些过去  
深深埋藏  
知道吗  
去年的绿叶  
现在已经全部变黄

## 《关于做爱》

做爱  
哦 哦 啊 啊  
无限美妙的事情  
有人愿意做爱至死  
做爱  
你只能做  
但最好不要讲  
淑女听见你在谈做爱  
骂你流氓  
君子听见你在谈做爱  
说你齷齪  
其实你觉得很冤枉  
因为也许淑女在做爱时像荡妇  
君子在做爱时像野兽  
其实你只是想谈谈做爱  
但你并不一定那么疯狂

## 《忽悠》

高亢激昂的演讲之后  
你会发现掌声如雷  
精神爽朗  
振奋人心  
只有旁边的乞丐  
还是那样的目光  
爽朗的人把乞丐当白痴  
乞丐对着他们傻傻笑

## 《把爱留给珍惜你的人》

把爱留给珍惜你的人  
这是一个陌生人说的  
是一个年轻的离婚女人说的  
经历过的人看来是把爱看得很透彻  
也非常有道理的  
不要轻易对别人说  
你爱她  
更不要轻易相信别人对你说  
她爱你  
因为现在撒谎的人非常多  
尽管撒谎的人一直在给你强调  
她也非常讨厌撒谎的人

有人她会保持一直喜欢你  
甚至爱你  
但有可能这是一种假现象  
因为她随时都可能突然移情别恋  
而伤心总是与她无关  
她追求的是她想要的快乐  
而根本不在乎你的付出  
所以不要轻易说你爱谁  
因为自作多情的结果就是  
自作自受



把爱留给珍惜你的人  
这是一个陌生人说的  
是一个年轻的离婚女人说的  
我喜欢这个女人  
但我不会爱上这个女人

## 《尘土飞扬》

当我再次踏上乡村公路时  
差点就失去了方向  
因为我始终没找到那条曾经熟悉的小道  
抬头看了看天  
还是那么明亮  
大路的两旁也没有昨日的色彩  
来往的行人也都是那么的陌生  
我就好象一个外来的过客  
踩着脚下的石子和泥土  
偶尔迎来一些摩托车和小汽车  
身后留下的是一片尘土飞扬

## 《海棠花园》

海棠花园

海棠花园根本就不是一个花园  
只是名字叫海棠花园  
很久以前我就听说过海棠花园  
海棠花园并不是多么的有名气  
也许在那个地方根本就没人知道  
但我一直深刻  
尽管我以前从来没去过  
我也一直深刻  
那几天很偶然  
让我终于有机会见识了海棠花园  
不能算美  
不能说丑  
只是那几个大字还算不错  
每天有非常多的人经过那里  
他们也许都无动于衷  
而每当我经过海棠花园时  
总会让我的心有些跳动  
尽管我每次只是路过  
海棠花园其实应该是很美的

## 《无聊》

无聊  
外面  
家里都无聊  
不想出门  
因为出去更无聊  
无目标的和一些人聊着天  
开着电视听着  
拿出一根烟  
慢慢拨弄  
最后点着  
感觉没味  
倒是烟飘起的感觉很好  
房间已经全部收拾过了  
没觉得太乱  
衣服也洗了  
澡也是洗了的  
球赛也才完  
干什么呢  
吃饭也还早  
有一天  
乌青的有一天  
他说昨天就到了  
怎么还没通知我呢  
通知我的人好象很忙  
只是我觉得无聊

## 《原来爱情是这样》

原来爱情是这样

一个男人说

他爱上了一个女人

爱得死去活来

说离开了那个女人他就没法活

那女人也觉得他们很相爱

最后他们分开了

但那男人还活着

另一个男人说

他和那个女人是不可能结合的

因为他们觉得他们根本就不是一路人

那女人也那样认为

最后他们想爱了

爱得死去活来

## 《从三圣乡看花回来》

这么多年  
从来没去过三圣乡  
媒体吹得很厉害  
好像到处都是盛开的花朵一样  
我不怎么信  
今天去见识了  
和我开始的想法一致  
没那么精彩  
只是一个地名  
一个比较统一的花卉市场而已  
更不要说什么特色了  
转了大半个市场  
确实没有什么看的  
找了个椅子坐下  
顺手摘了篱笆上的几枝月季  
基本就坐到回家了  
其实我心里是应该爱花的  
就像也喜欢漂亮的姑娘一样  
但三圣乡没有我喜欢的姑娘  
有些遗憾  
但在椅子上呆了一下午  
也还算心情愉快  
公交穿越了很多地方

就像离开这座城市在旅行一样  
车厢到处站的是人  
这让我坐着感觉有那么些别扭  
一路看着窗外  
尽管知道没什么风景  
生活不等于活着  
生活不等于活着  
这是青年路上的广告牌  
生活不等于活着  
活着等于生活吗  
这是今天最有意思的一句话

## 《危机》

街上到处是人  
商店看上去很红火  
商品如山高  
有钱人变得越来越吝啬  
斤斤计较  
一双鞋子裂口子了  
有些老了  
修鞋的人说  
还可以穿的  
于是我就继续穿了



## 《洗澡》

不管你多么的保守  
你总得一丝不挂吧  
不管你身材如何的丑陋  
你也得一丝不挂吧  
洗澡  
我总喜欢先洗胸  
暖暖的水首先湿润胸  
然后在慢慢蔓延至其他部位  
从上至下  
水慢慢将你整个包围  
吞噬  
直到水龙头不再滴一滴水

## 《出路》

听说如果前半生不顺  
后半生就会转运的  
我有很多问题  
解决不了的问题  
我缺乏耐性  
基本没什么事能让我满意  
我讨厌暴发户  
但却想更多的钱  
我不喜欢奉承  
因为奉承充满虚伪  
开始我也相信爱情  
现在感觉没有出路  
但我想找个出路  
究竟有没有出路  
爱情它不是个东西  
让人目眩神迷  
我不知道该信什么  
命运总是将人捉弄  
早晨就没有太阳  
傍晚也没有日落  
第二天总应该有些阳光的  
第二天也没有阳光  
第三天应该有阳光了吧

第三天依然无光  
我可以相信许多  
也可以诚心面对  
并不是因为我充满虚伪  
而虚伪像野狗一样  
可以和众多母狗调情交配  
躺在漆黑的夜里  
思绪飘向每个空虚的角落  
肆无忌惮  
淑女正在疯狂的做爱  
君子露出了野兽的面容  
等待灵魂出壳  
才能找到出路  
三十多年也成过去  
剩下的真的让人有些担心  
我想找条出路  
究竟有没有出路  
我想找条出路  
到底有没有出路

## 《光阴》

树叶在摇晃  
想起了去年的落叶  
姑娘的蝴蝶结  
追逐着移动的步伐  
快乐的飞翔  
陌生的两个人  
相逢在某个季节  
紧紧的相依  
夏日的太阳  
到处撒野  
带走了春天的生机  
天真的少年  
童年的背影  
早已经远去  
曾经的梦想追求  
被时间埋葬  
已经像老照片发黄  
深爱的两个人  
渐渐成陌路人  
走在不同的季节  
爱你的人和你爱的人  
只是一个简单的过程  
时间与告别

改变着许多的人  
回不到从前  
春去冬来  
冬去春来  
岁月在抛弃着每一个人

## 《超级魔鬼口岸》

我楼下荒废了多年的大厦  
终于又开业了

十多年时间

谁租这大厦谁就很快倒闭

后来一直荒废着

现在突然又开张了

肯德基

摩尔百盛

**WO WO**

不知道这次能坚持多久

我很期待着

## 《这个夏天不太热》

春夏秋冬早就乱了方寸  
春天不绿  
冬天不冷  
夏天不热  
大气候改变着以它为生存的人  
朋友不真  
亲人不亲  
爱人不爱  
满嘴说着谎话  
还觉得自己是个耿直人  
这世界  
据说到处是黄金  
满大街都是美女  
也许做梦都应该笑醒  
春夏秋冬都已经变质  
这让天长地久  
海枯石烂无地自容  
我熟悉着以往的夏天  
太阳努力的照射着每一片叶子  
叶子下传出了蝉儿努力的叫声  
突然间再来一阵猛烈的暴雨  
冲洗着风尘  
燥热

还有灵魂  
然后太阳又开始光芒四射  
这个夏天我不太喜欢  
就像这个季节里的人一样  
因为这个夏天不太热



## 《看世界》

看了几本书  
以为世界就那个样子了  
又看了几本书  
发现世界又不像那个样子  
于是我不停的看书  
世界却越来越复杂了  
其实我想完整的看下世界  
却看不到边际  
于是我只有继续看书了  
这书和世界好象相隔很远

## 《我也不想这样》

天气  
变幻无常  
根本没规律可寻  
日子  
像街头流浪的野狗  
四处彷徨  
我  
没有蓬头垢面  
但好像仍似两眼无光  
灵魂早已出壳  
游走在不知所云的空间  
剩下的躯体  
伴随着空虚和寂寞  
相依为命  
其实  
我也不想这样

大好的晴天  
总是容易突然下雨  
大大的好人  
总是会突然闹出什么爆炸的绯闻  
我一直在想  
穷了已经很久了我

为什么就不能突然有很多的钱

其实

我也不想这样

很多时候在我心底

其实

我也不想这样

## 《辞职风波》

开始有些心情复杂  
后来变得明朗  
解脱  
也许承认是个错  
灯红酒绿  
帅哥靓女  
统统成为过去  
全部的人都很压抑  
金融危机还没过去  
辞职风波终于到来  
种子成熟落地  
等待下一个春天的萌芽

## 《纪录》

我保持了很多的纪录  
现在也慢慢一一打破  
三十多年来  
终于第一次吃了肯德基  
两个多月前  
终于第一次吃了麦当劳  
三十多年来  
从没带回家任何一个女性朋友或者女朋友  
我也穿休闲装  
三十多年来  
从没穿过任何一件阿迪、耐克等洋玩意  
我还有很多的纪录  
我想只要我活得够长  
也许最终都将一一打破  
但我不期待打破

## 《树梢》

光秃秃的

一根毛也没有

挺得老高

冬天一但到来

树梢就格外有精神

雄壮挺拔

只有乌鸦敢接近

甚至还可以在上面折腾很久

## 《失眠》

早睡

晚睡

都无济于事

我用最好的演技

闭上双眼

强装熟睡

脑子仍然清晰一片

就好比我一丝不挂

被暴晒在阳光之下

## 《叶子和她的情人》

窗外

天

一望无垠

叶子遇见了她的情人

在风中亲吻

生命

变得活泼

窗外

天

依如从前

叶子再见了她的情人

在风中诉说

生命

变得可贵

窗外

天

一片茫茫

叶子离开了她的情人

在风中挣扎

生命

不再拥有

一切如从前平静



## 《又吃喜酒》

又吃喜酒  
结婚的喜酒  
和上次一样  
全部人都没怎么睡醒  
中午 12 点赶往  
成都塞纳河  
厅很大  
人不算多  
几个年轻得很的  
键盘手  
吉他手  
鼓手  
在拨弄着音乐  
现场认识的人没几个  
有那么些都只是面熟  
随着激烈的音乐  
主持人上场了  
说了很多  
也还算不错  
紧接着新郎新娘出场  
新郎唱着我只在乎你  
手捧鲜花送给了新娘  
新娘很激动

充满了泪水  
那一刻我居然也被受到感染  
也被感动了心情  
不是和新郎新娘多么的熟的原因  
也许是音乐  
也许是新郎真挚和投入的唱说  
打动了我  
那一刻  
我真觉得他们很幸福  
也由衷的祝福  
这一次  
我确定我是真正在吃喜酒的

## 《洗锅》

不粘锅经受不住折磨  
早也学会了粘锅  
我也再不那么有耐心  
总将它洗干净  
半锅的水  
经过一天一夜的浸泡  
居然还那么清亮见底  
我不再将锅垢和米粒分得那么仔细

## 《我是怎么了》

明明在放音乐听  
可听了很多首  
都不知道在听什么  
我不停的换曲  
不停的听  
直到关闭音响  
我努力的和不熟的人说着话  
可总没人和我说话  
我试着去逛街  
我看着街上有很多的人  
很多人也没有看着我  
我已经变得很小心  
我不乱丢垃圾  
着装整齐  
大街上我不会四处张望  
而坐公交车总是有人踩到我脚

## 《下步该往哪儿走》

一不小心  
就走了 30 多年了  
啊  
日子究竟是快还是慢  
都已经搞不清楚了  
下一步该往哪儿走  
窗外的天气越来越好  
屋子里还是那样乱七八糟  
偶尔会有一只老鼠乱窜  
就这样  
一天一天  
不知道下步该怎么走

## 《有没有人曾告诉你我真的很好》

那小子真帅

那妞真靓

有没有人曾告诉你

我真的很好

## 《爱》

人行道上

男孩说

我很爱你

真的好爱你

没有你我马上就会倒下

女孩说

你撒谎

但笑得很开心

他们打打闹闹

牵着手

一直往前走

## 《QQ》

我还不懂 QQ 的时候  
就知道 QQ 的厉害了  
居然这么多年还没有什么  
能将 QQ 完全代替  
我很是不解



## 《订购》

在电视直销订购了一个手机  
那介绍的就是完美  
虽然我知道不是那样的  
但我还是订购了  
今天都还没到  
刚才咨询了一下  
还是那么热情  
那么完美

## 《癌症》

资格的毒瘤

无比狡猾

阴险

像虫子一样慢慢咬你的肉

而你无法抗拒

你只能死前痛苦的挣扎

## 《县城》

小的时候看  
县城是大大的  
大的时候看  
县城是小小的  
其实大的时候县城应该比  
小的时候大很多的  
在县城总是让人找不到方向  
尽管是年少开始的地方

## 《家乡》

到处是山到处是树  
路宽了  
车多了  
人少了  
死了一些  
又生了一些  
陌生感越来越大  
家乡不再那么熟悉

## 《回家》

已经记不起是第几次了

一次一次的觉得不那么爱家了

回家已经不再有那么兴奋的感觉了

也从来不会去想像回家是怎么回事了

回家

明天又回家了

不知道这次回去会是什么样子

## 《涟漪》

时间已经死去很久  
思念变得模糊  
大难后的人正慢慢遗忘过去  
没有了风暴  
湖面像镜子一样平静  
为什么  
你却要向湖里丢一块石头

## 《半截窗帘》

我的窗户上有两张窗帘  
外面那张是很淡雅的  
就像绿茶泡在清水里一样  
里面那张是红色的  
就像斗牛士手中的红布一样  
里面的那张比外面的那张小  
总是不能完全覆盖  
每当我醒来  
我总是先看见露出的那半截窗帘  
看见那上面的花和草  
看见那半透明的阳光照进来  
心里觉得很美

## 《拍卖》

名人书画拍卖会  
明明是拍卖会  
却写的是推荐会  
下面的人很低调  
拍卖的人很高调  
画看上去都很美  
就像拍卖的人说的一样



## 《2010 成都文殊坊新春大庙会》

不知道是哪天就开始了

还没过街

老远就传来了叫卖声

到处是人

到处是摊位

热闹得不行

我一路走马观花

东张西望

无所事事

## 《宫廷糕点》

文殊坊有间著名的糕点

宫廷糕点

每天无限的人排队购买

很早就去吃过

但我不知道是什么味

因为我不知道

真正宫廷糕点的味道是什么味

## 《文殊院》

千年古寺院

三道门

三个院子

你看不到千年的东西

更看不到千年的和尚

唯一能看到的是

大门口那两大招牌

成都市佛教协会

四川省佛教协会

## 《炊烟》

落叶一片一片飘下

鸟叫声

狗叫声

伴随炊烟渐渐飘远

我喜欢炊烟

就像我的心情

有时候也会飘得很远

## 《淫乱的世界》

冬天阳光明媚  
夏天清清透凉  
昨天很丰满  
今天很干瘪  
君子帅气又有才  
随时充满阴险  
我总是白天睡觉  
晚上才醒来  
妓女凭自己的苦力  
辛苦的赚着钱  
哈巴狗穿着漂亮的衣服  
盯着路人虎视眈眈  
有时候很佩服日本人  
科技太先进了  
先进得居然可以同狗交配

## 《接电话》

刚刚接了个电话  
说的都不那么耐烦  
但又都好像说的真的一样  
不痛不痒  
我想电话不应该总是那么受伤的

## 《一天究竟多长》

一天究竟是多长  
不知道怎么回答  
反正我是回答不上来的  
我总是从中午起床  
开始洗刷  
吃饭  
一天很快就过去了

## 《成都楼市》

这两天稍微留意了一下  
并不是因为买得起房子  
因为政府又开始准备出台政策了  
好像百姓的心声将要得到解决  
我相信政府们的智慧  
但我更相信  
楼市老板们赚钱的智商  
我预测最后将不了了之  
楼市还会节节高升的



## 《昙花一现》

朦胧了很久的天  
突然出现了一道彩虹  
光棍了很久的小伙  
突然喜欢上了一个姑娘  
小伙牵着姑娘的手  
一起看彩虹  
看完彩虹  
姑娘说我们分手吧  
因为彩虹已经散去

## 《失败的梦》

无能为力  
无可救药  
还不如白日梦  
昨晚做了个梦  
应该是个好梦  
但今天起来完全忘记了  
就像今天是我生日一样  
我都记了多少年才记住  
神算子据说真的很神  
就像电视直销一样说得精彩  
所以让我今天什么时间到什么地方  
结果还是出乎我的预料  
就像我昨晚做的梦一样  
很失败

## 《两个美女陪我吃鱼》

我不喜欢吃鱼  
我也不饿  
她们要吃  
比我饿  
于是我就看她们吃鱼  
我喝酒  
她们吃得很秀气  
但盘子里骨头比我多  
我就看她们吃  
看得很香  
偶尔我也尝尝  
我确定我不喜欢吃鱼  
也没怎么吃  
但我今天觉得吃鱼很好  
很香

## 《老子就不信》

一块的硬币

我连抛 6 次

居然下来都还是一个面

歇了一会再抛 6 次

居然又是全部另一个面

我知道继续抛肯定会打破的

但还是忍不住继续抛了

结果完全没有悬念

突然不再那么好玩

## 《中奖之后》

我不急着买车  
因为我不那么喜欢车  
我不急着买房  
因为我买得起房了  
我喜欢走路和骑车的感觉  
中奖之后  
我什么都不做  
只想首先把你收购

## 《果皮的春天即将到来》

很早的时候

果皮很绿

很红

很活泼

后来很黄

很淡

很安静

这个季节太阳来得早

草丛的虫子开始慢慢爬出来

隐居的人也开始蠢蠢欲动

注定了这个季节果皮很鲜艳

果皮的春天即将到来

## 《眼熟》

我不爱吃一切零食  
但我看到它们并不觉得奇怪  
说不出来几个名字  
但我也觉得多么的陌生  
我混迹了 30 多年  
见到过很多人  
认识了很多的人  
很多人也认识我  
但很多人不知道我名字  
只是见到我时眼熟  
让我眼熟的人很幸运  
因为我容易将他忘记

## 《暧昧》

两只野狗在草坪相遇  
顿时相互欣赏起来  
公狗总是用爪子去刨母狗  
母狗不适应  
但不逃跑  
原地打圈拒绝公狗的情调  
它们时儿在地上翻滚  
时儿追逐一整小跑



## 《我想说》

我想说你们很坏  
又找不到坏的理由  
我想说你们很好  
但又好的说不出口  
我想说我是哑巴  
但你们又都不相信  
我想说  
我想说  
不让你们听见

## 《哎呀》

活蹦乱跳

一群人往前走

拉拉扯扯很开心

他们高矮不一

甚至走得乱七八糟

也听不见说话

突然传来了一声

哎呀

## 《差劲》

暖和的太阳才出来没几天  
就被这连绵的阴雨打回  
而且持续了这么久  
那不可一世的太阳连个屁都不敢放  
在这样的天气里  
我觉得太阳真的很差劲

## 《讨好》

黄鼠狼去向鸡道歉  
被鸡啄得鼻青脸肿  
很是委屈  
因为这次它是成心去道歉的  
鸡太不讲道理了  
无论黄鼠狼怎么道歉  
鸡就是死活不原谅  
黄鼠狼真想最后再杀一只鸡

## 《诗人们都在做什么》

李白在喝酒

杜甫在审案

诗人们都不在家

诗人没写诗

诗人们究竟在做什么

## 《我是杀手》

一群人看着我  
笑得像白痴  
我用眼睛盯着他们  
始终没有张过嘴  
不久  
他们全都闭嘴  
甚至有些面红耳赤  
女人们看见过我  
都觉得我冷酷  
甚至无情  
不敢接近  
而我却全然不知  
最终将她们一起杀掉

## 《爆发户》

短时间内

拥有很多金钱的人

全世界有很多的爆发户

而中国的最为知名

他们能买得起很多贵重的东西

但却始终不能将自己衣服穿得很倜傥

法国人说

中国人虽然能买得起他们的奢侈品

但他们不会请中国人到他们家里做客

而我们的爆发户们并不理会

继续他们的出手大方和阔绰

## 《我是个这样的诗人》

不知道从什么时候开始  
我就成了一个写诗的人  
叫做诗人  
我确定我不是一个普通的诗人  
因为我几乎没有去看过任何大师的作品  
曾经也认为何小竹是个美女  
杨黎也应该是个女人  
就这样  
我总是坐在井底写诗  
一直就这样保持写诗的  
我虽然没有什么作品  
也没有任何粉丝  
但我觉得我还是个诗人  
我就是这样的一个诗人



## 《勇敢的杀人狂》

杀人狂  
亡命徒  
有人连环杀数人  
而结论总是  
此人心理有问题  
或者精神分裂什么的  
杀人狂总是精神变态了  
于是杀人狂杀红眼了  
不知道怎的  
就在法庭庭审现场  
枪扫三法官的性命  
而后果断的自杀  
法官们也不能将他惩罚  
再也没有人给他定性为精神分裂了  
从此杀人狂变成了勇士

## 《选秀节目》

超级男人

超级女人

我们忽悠吧

超级模仿秀

大象与蚂蚁的交配

你猜你猜你猜不到

我吹我吹我把牛皮吹上天

## 《香》

无聊的上着网  
突然飘来了一股香味  
紧接着是满屋香味  
本来不太饿的肚子  
居然咕咕叫起来了  
本能的吞着口水  
这香像毒品一样牵引着我  
突然之间我觉得很饿

## 《神啊 救救我吧》

上帝啊  
我没见过你的容颜  
但我一直都很尊重你的  
你能不能给我一丝点拨  
菩萨啊  
想起你就想起你那慈善的面容  
和温暖的微笑  
虽然我不爱烧香  
但我一直也心中爱佛的  
你能不能给我一些点化  
耶稣啊  
虽然上帝都不能救你  
但我一直也支持你的  
你让我看到了太多  
甚至看清楚了我自己的嘴脸  
阿门  
神啊  
救救我吧  
过了今天  
明天我该怎么办

## 《现代世界杯》

懂球的  
不懂球的  
都在跟着热闹  
酒吧 茶楼  
任何有电视的地方  
人都会少  
下注赌球  
懂球的也下注  
不懂的也跟注  
然后聚精会神的关注屏幕  
最后都悻悻而归  
世界杯不在那么热闹

## 《庄家是天才》

赌博也是一种职业  
有点像股票  
但比股票还要奸诈和坚强  
世界上所有的高科技  
都能创造奇迹  
就像大卫的魔术表演一样  
我佩服庄家已经很久  
但却总是不能将它搞得明朗  
我们都渴望奇迹  
讨厌虚伪  
但有谁知道  
庄家正像魔术师一样  
让人一次次惊叹和绝望  
庄家是天才  
我只能怎么想

## 《厕所和床》

外面喧嚣异常  
热闹中充满放荡  
阳光穿透钢筋的丛林  
好像黑暗中不在有任何勾当  
累了困了  
想到了厕所和床  
一进厕所  
就没有了虚伪  
因为你不会把灵魂当尿液释放  
躺在床上  
可以让你放下整个世界  
感受到温暖  
甚至浪漫  
还可以充满幻想  
我不要听谁说话  
我不要伟大理想  
我只要厕所和床

## 《再见了 北打铜街 45 号》

北打铜街 45 号

是个很小很老的院落

总共只有三四个单元 7 层楼

在这样的小院落

我已经呆了整整十年

现在决定离开

整整十年啊

从去年之前

我都没有打算离开的想法

今年以来离开的想法变得越来越强烈

我也不知道为什么

现在即将离开

我没有伤感

也不知道以后会不会怀念

但我知道

一生中是不会忘记的

北打铜街 45 号

我很喜欢这个名字

而现在不得不说再见

再见了

北打铜街 45 号



## 《都变了》

2010 没有夏天已经很危险  
据说 2012 还会有更大的不同  
一个美丽  
大方自由  
叫 TT 的姑娘  
感受到了从来没有过的压力  
曾经年轻的我  
已经长出些许控制不了的白发  
曾经年轻的  
漂亮的  
大方的你  
已经变得面目全非  
无可理喻  
时间早已经乱了方寸  
没有了昼夜之分  
夜幕下的男人女人  
没有了廉耻  
就像草坪上的哈巴狗一样  
相互交欢  
热闹非凡  
我看着周杰伦与芙蓉姐姐相互拥抱的合照  
知道了什么叫一切皆有可能  
这世界又有什么不可以改变  
难道你还继续相信天荒地老  
海枯石烂的谎言

## 《春花秋月》

走了  
又有人走了  
没留下什么  
仅有的是一串串遗憾  
固执啊  
冥顽不化  
也许多年后的某个时节  
你才会突然想起  
春花秋月不在那么美丽

## 《写不出来了》

著名导演也导不出好戏了  
正在转行拍 AV 片  
著名编剧也写不出剧本了  
正在看销魂的色情小说  
明星大腕们已经快吃不起饭  
正在街头卖艺辛苦赚钱  
诗人们已经写不出好诗  
不务正业的四处流浪  
我已换过很多支笔  
却始终还是写不出来

## 《荷花竹》

15 块钱买了一苗荷花竹  
荷花竹根本长得不像荷花  
也不像竹  
但不知道为什么就叫荷花竹了

## 《菜小龟》

为什么就叫菜小龟  
难道姓菜  
而且还喜欢可爱的小龟  
所以叫菜小龟  
就算姓菜吧  
为什么一定叫小龟  
为什么不可以叫  
菜大龟  
菜菜菜  
或者龟龟龟

## 《电脑桌》

电脑桌是来放电脑的

我的电脑桌是以放其他东些为主的

矿泉水

杯子

药

CD 机

扑克

围棋等等

我的电脑桌早已名不副实了

## 《强大》

强大已经是个新名词了  
不再是体力和个头上的大了  
我总感觉这新名词来自于日本  
就像乌青那样瘦弱的身板  
很多时候也会搞出些很强大的事出来的

## 《讨厌的蝉声》

唧……

唧……

很讨厌的声音

单调乏味

还频率非常的高

我正准备想下一个问题

那蝉声越来越大

穿过我的耳朵

经过我的大脑

让我将蝉声刻在这里



## 《EYES ON ME》

这是一首很好听的歌  
尽管我听不懂  
也不知道什么意思  
但每次我都喜欢听  
她唱得很好  
我欣赏她就像欣赏这首歌一样

## 《城管已经开始文明执法》

窗外

每天总是容易听见城管赶小商贩的声音

小商贩也总是变得越来越顽固

有时候言辞激烈

叫骂声很大

看似会有身体冲突

结果总是在旁人

算了算了的声音中平静下来

城管从来都没没收小商贩的东西

小商贩也从来没叫

城管打人了

最后喋喋不休的离开

## 《模仿》

我看见了一个写得很好的女孩的诗  
于是我就想模仿她写的诗  
但始终不知道从哪里开始  
我不认识她  
也没见过她  
但我心里一直觉得  
她和她的诗一样美丽

## 《颜色》

颜色的品种本来就不那么多  
尽管我不是色盲  
但很多时候都不知道  
那些可爱的颜色真正该叫什么颜色  
那些大红大紫的颜色我不太喜欢  
那些灰姑娘般的颜色我也不喜欢  
但它只要穿在漂亮女人的身上  
我觉得它还是很好看的一种颜色

## 《莲花新区北一巷》

莲花新区北一巷  
是个不大的巷子  
但很干净整齐  
两边是不同名字的小区  
走到最里边  
我就回家了  
外面就是莲花新区北一巷

## 《落寞寂寞的一个夜晚》

你总是想心事  
而且越来越有动人的情感涌现  
你有时会哭  
坚强的哭泣  
你不会让人知道  
因为也没有人知道  
落寞寂寞的一个夜晚  
灯光总是不会那么明亮

## 《一见钟情》

两只哈巴狗一见钟情  
顿时亲亲热热  
旁若无人  
我买东西也习惯  
一见钟情  
但不会爱不释手  
有时候一见钟情就是个骗子

## 《狗东西》

你个狗日的

你个走狗

猪狗不如

.....

狗是多么的忠诚啊

什么时候起

狗背上了如此多的骂名呢

是哪个狗东西开始那样叫的

居然还那么顽固的延续到今天



## 《败》

那些花儿不再亭亭玉立  
全都凋零  
掉进了枯萎的杂草丛中  
一阵阵风吹过  
残枝败叶漫天飞舞  
剩下的是用力抓紧地面的枯藤  
天空早没了太阳的影子  
灰茫茫 空荡荡  
没有任何的色彩  
偶尔看见几只小鸟飞过  
就这样迎来了冷清的夜晚  
可爱的姑娘早已不那么可爱  
脸上多了些忧虑  
惆怅  
偶尔带来的微笑都不那么自然  
肤浅的简直可以形容为撒谎  
灿烂也许只有等到来年的春天  
绝症病人的眼睛最让人可怜  
无助  
无望  
无奈  
又不想放弃  
挣扎的已经没了力气

直到那些花儿开满整个坟头  
谁又能抗拒  
正如天正渐渐的黑暗下来  
而你只能选择放弃白天的活  
蜷缩在整个漆黑的夜晚  
渴望的等待黎明的到来

## 《记不清了》

从数 123 开始

慢慢的我认识了许多的东西

随着时间的蔓延

已经将我的脑袋装得满满

满了之后就溢出脑外

所以到后来

很多事情就记不清了

## 《相逢在雨中》

阴沉的天  
毛毛雨越下越大  
我站在高地中心的屋檐下  
左顾右盼  
气温似乎有点低  
或者是因为我穿太少  
我来回走着  
没有多想  
只是等待  
终于  
那一刻电话响起  
我们第一次相逢在雨中

## 《爱情诗》

啊

爱情诗该怎么写

让我想起了六回

他已经消失了很久

## 《有什么了不起》

我说过很多次了  
别以为自己是谁  
有什么了不起  
我很难过  
因为往往自我感觉良好的人  
却始终自己不那样认为  
就算你不那样认为  
又有什么了不起呢  
有什么了不起只有有一天你才会明白

## 《高级化妆品》

不管你多么的丑陋  
请一定使用高级化妆品  
你不需要知道它的名字  
但你一定要知道它有多么的高级  
高级化妆品虽然不能让你变得越来越漂亮  
但一定会让你变得越来越高级  
哪怕你曾经只是一只土狗  
使用过高级化妆品的人  
从此以后就变得高级了

## 《代沟》

我只是才看见你  
你心中就出现了代沟  
我刚说了两句话  
你就觉得代沟越来越深  
我问你为什么不说话  
你说有代沟  
我说话都没怎么说  
哪儿来的代沟呢  
你说有代沟就是不用说话的  
你这猪狗不如的代沟  
我真想废了你



## 《很小的院子》

很小的院子

不知道究竟有多小

当你进出都觉得怕碰到旁边的东西时

就会觉得这个院子真小

## 《绯闻》

除了我国  
没想到突尼斯的城管  
也有那么牛  
没收无证经营的小商贩  
引来了全国动乱  
最后总统丢盔弃甲出逃  
真有一种大快人心的感觉  
于是我买来了一头猪庆祝  
将整头猪塞进锅里煮  
熟后全部吃之  
真高兴啊  
我一顿可以吃一头猪

## 《暗物质》

暗物质是什么玩意  
绝对是看不见摸不着的东西  
但很强大  
很给力  
就像权钱交易的幕后一样  
总是那么隐形和给力

## 《那一颗黄角树》

很多人常坐在那颗树下玩耍  
那颗树枝叶繁茂  
安静站立  
而我开始却不知道那颗树的名字  
就像我不认识很多的人一样  
坐在树下的人只知道高兴的玩耍  
没有人和它说话的  
但我知道那颗树越来越长得强壮  
正是年轻有力的时候  
脚下的树根都开始爬上了水泥地砖的地面  
那颗树快乐的生长着  
树下的人也总是高兴的玩乐着

## 《宏观调控》

宏观调控

就是不针对任何一样东西的实际调控

调控得越多

笑话就会越多

所以宏观调控到最后

就成了一种和谐的笑话

## 《喜欢》

喜欢到一个湖边  
两旁有很多的芦苇  
最好有那么一个人陪着散步  
走过之后  
回头看那留下的一串串脚印  
能听见的是  
风赶芦苇和小鸟的叫声  
就这样  
一直消失在小路的尽头

## 《银行》

银行里有好多的钱  
所以经常银行里都人满为患  
银行里越来越漂亮舒适  
凳子很多  
窗口很多  
但远远没有人多  
人再多  
始终很容易看见有那么些窗口  
暂停业务

## 《女人的国度》

世界上有一个奇怪的国家  
历史悠久  
有讲不完的故事  
经历过许多的折磨和磨难  
现在正一步一步的快速向前  
和这个国度的女人一样  
正受来自全球目光的关注  
这个国度的女人们  
让他国的女人们羡慕得要死  
让他国的男人们无法理解  
让本国的男人们死去活来  
就像这个国度的政府一样  
早已经无法自拔和无法控制  
这个国度的男人们  
颓废懦弱  
像懦弱的政府一样软弱无能  
根本不如个娘们  
这个国度的女人们  
正像这个国度的经济一样  
飞奔向前  
让人嫉妒  
让男人们无所适从  
女人的国度



不只是女人说了算  
女人的国度  
很像女人

## 《今天你虚伪了吗》

我不虚伪已经很久  
但我不知道你的真诚  
是否一直代表着你的虚伪  
很多事情  
我不敢说也不敢做  
我知道那是没有虚伪的支撑  
而你什么都敢说  
什么也敢做  
我不知道是因为你的勇敢还是你的虚伪  
虚伪有时候会让你变得很强大  
大得无所适从  
无可理遇  
嘿  
今天你虚伪了吗

## 《缘分》

南极和北极的人相遇  
居然结婚了  
火星人和地球人相遇  
已经结婚生子  
王家的老二和刘一刀侃侃而谈  
感觉有些清爽  
出门招手打出租  
我钻进车内  
我说怎么又是你  
司机也很惊奇  
虽然都认不到对方  
但感觉又好像那么的熟悉  
我不知道说些什么  
所以就闲聊了几句  
司机一直很激动  
我反而很平淡  
他说开出租的人  
一辈子也不一定遇得到曾经拉过的客人  
突然之间让我想到了珍惜  
但我只能认为这就是传说中的缘分

## 《萎缩》

挺漂亮的一棵荷花竹  
现在已经快断气了  
叶子发黄且全部耷拉朝下  
僵硬的站在那里  
我早已不再给它浇水  
因为知道它活不过这个冬天

## 《暖暖的》

很困了  
外面很冷  
躺在床上  
钻进了被窝  
心里暖暖的  
早上醒来  
久违的太阳透过窗户  
很温暖  
不想起床  
暖暖的被窝和懒懒的太阳  
让人留恋

## 《吃面条》

不知道从什么时候起  
我就喜欢上面条  
在饥饿的时候  
心里首先想着的是一碗  
热气腾腾的面条  
高兴时还可以边吃面条  
边喝上几口白酒  
那感觉就一个字  
爽

## 《好女人》

我妈说

女人不要太漂亮了

关键是要脾气好

心好

这样的女人才是好女人

## 《结束》

浪漫晚餐之后  
蜡烛也即将燃完  
街上的情侣越来越少  
灯光也越来越暗  
流浪汉的眼神还是那么的伤感  
午夜场的电影已经散场  
最后一次疯狂做爱  
不再有那么多快感  
天明之后  
生命即将结束  
天下不再有千年的神仙



## 《养心怡神》

喝了很多年的茶杯  
今天才仔细看了一下  
上面有两朵红花  
还有四个字  
养心怡神  
才发现  
这么多年我都白喝了

## 《大师》

大师  
来无踪去无影  
最后都不知道是怎么死的  
大师讲求的是  
手中无剑心中有剑  
后来又说真正的大师是  
手中无剑  
心中也无剑  
一个儿童都能轻松将他刺死  
大师说  
做任何事都不能带有很多的情绪  
就好比写出了一首  
非常给力的呐喊诗歌  
他也会觉得是肤浅低下之作  
后来大师去当了和尚  
到死都没能做到方丈  
也没有成为神仙

## 《共产主义时代》

无助无望无奈  
无可救药  
生活就像一座大山  
压得人喘不过气来  
美女变得那么可怜  
丑女却信心满满  
打开一扇门  
里面全是风景  
没有人  
孤独  
在那里等待了很久  
希望有个人带着它  
远走高飞  
俗命  
逃不出钢筋的丛林  
被折腾的精神恍惚  
最怕有时候的清醒  
风  
穿过所有的缝隙  
带走了许多的留恋悲伤和遗憾  
累了就停留在前面的坟头  
不知道明天会不会醒来  
神啊

你不用再给我力量  
我已经快进入高级共产主义  
那时候我们就平起平坐了  
善良的人们  
丰衣足食  
心情美好  
想做什么就做什么  
无所不能  
无所不在  
国度已经变成孤魂野鬼  
挣扎  
咆哮  
但已经改变不了它的明天  
天空总是那么蓝  
共产主义时代的人们  
活得很精彩

## 《逃跑家》

我靠

第一次听说有逃跑家的时候

我就没法形容

谁的脑袋那么烂

会想出这样的名词

政治家

军事家

医学家

这家那家

都听说过

就没听过逃跑家

我到现在都还这样认为

是不是中国只有乌青一个人是

逃跑家

## 《声音》

每天醒来  
传入耳朵的声音  
就不曾断过  
很多都属于杂音  
好听的声音太少了  
就像好人越来越少了一样  
有一天  
我突然听见了一个陌生的声音  
那声音简直就是那么的熟悉  
熟悉得就像自己的声音  
我喜欢这样熟悉的声音  
已经超过了喜欢自己

## 《我是传奇》

灰灰的天

空空的街

冷风细雨打湿了路面

展转徘徊

一个人的心在原地打转

有些冷

我拉紧了衣服准备往家赶

## 《困》

累了  
老早的瞌睡就来了  
开着灯  
开着电视  
闭着眼睛躺在床上  
电视里的声音在陪我睡觉  
突然感觉有点冷  
才发现  
开始实在是太困了



## 《问题》

有太多的问题  
解决不了的问题  
比如生老病死  
情投意合  
还有很多的意外  
就算活得很小心  
也会出些突然的问题

## 《又一个爱情》

相爱了五年后  
决定去婚纱影楼照相  
照完刚走出影楼  
女的说  
我们分手吧  
男的被听傻了  
但女的表情很严肃  
说得也很正式  
没有告诉任何原因就走了  
男方很苦恼  
因为家里已经订好了酒席  
请好了亲戚朋友  
准备不久后结婚  
所以非常的着急  
于是男方猜测  
女的变心了  
找到大款了  
能想到的都想到了  
后来寻求电视台帮助  
才知道  
女的得了一种病  
据说怀孕几率只有百分之十  
男的一直说很爱那女的

当然女的也很爱那男的  
男的的母亲说  
既然那样干脆就分手算了  
男的一再的说多么爱那个女的  
但如果真不能生孩子的话  
他也下不了决定该爱还是不爱  
因为他说他本人非常喜欢小孩  
家里也必须得要生得出来娃娃的媳妇  
专家们已经说了  
百分之十的希望不等于不能生育  
但男的一直很痛苦  
他不知道还该继续爱不爱  
尽管他说他们一直很相爱的

## 《愤怒的蝴蝶》

天气越来越热  
花儿努力盛开  
除了蜜蜂嗡嗡的忙碌  
还有蝴蝶的翩翩起舞  
太阳照亮阴暗了很久的角落  
让人觉得有些心烦意乱  
蝴蝶愤怒的穿梭于花丛之间

## 《一首诗一个故事》

一个新闻  
就是一个故事  
一篇长篇小说  
还是一个故事  
我喜欢故事  
但不喜欢太长的故事  
所以  
不喜欢看小说  
哪怕短篇也不喜欢看  
于是  
我只能看诗歌和写诗歌了

## 《想你》

想你已经好久了  
渐渐的就变成了习惯  
从来都没有疲倦过  
你的笑总是很甜  
让人觉得幸福就在身边  
想你  
是没有时间地点的概念  
每当躺下或者醒来  
总是那么自然的就想起  
才发现  
原来想你是那么的简单

## 《城里的树》

城里的树  
有高有矮  
有胖也有瘦  
它们今天在这个地方  
明天可以到另一个地方的  
看着不同的风景  
城里的树  
都很漂亮  
它们没有多一根的丫枝  
更没有什么残疾  
枝叶繁茂  
健康成长  
城里的树  
总是容易被人拔起  
它们无一例外的是  
根须都很短  
严重的头重脚轻  
城里的树  
吃的都是国家的粮食  
所以都是虚胖

## 《看透》

窗外的天正下着雨  
吹着风  
让人觉得有点冷  
可爱的花草已经变得可怜  
被雨水湿透  
孤独  
占据在心中已经太久  
牵强的笑容早已让人看透  
无聊的打发着时间  
痴呆的想起谎言搬的誓言  
天下又哪来的天长地久  
共产主义社会  
人人平等  
人人自由  
正在让人一一看透  
漂亮的姑娘为爱情  
都说不为钱财  
那怕遇到穷光蛋  
也会忠贞不渝  
不需要太多的时间  
不需要太多考验  
因为谎言总是容易让人看透



## 《今晚的月亮》

今晚的月亮又大又圆  
我推开窗户去看它的笑脸  
才发现  
并没有说的那么可爱  
它让我想起了你那灿烂的脸  
我脑子里  
你的笑总是那么的甜  
我却总在沉醉和绝望中等待  
我对月亮说  
亲爱的月亮啊  
你怎么那么的冷艳  
我的热情已经快被风吹干  
得空的时候  
一定要去看看月亮的脸  
今晚的月亮又大又圆  
突然让我想起了你的脸

## 《爱情电影》

街头不经意的偶遇  
就叫缘分了  
郎才女貌的一对年轻人  
走到了一起  
他们嘻嘻哈哈  
曾经羞愧了多少的  
树木花草  
让人羡慕得要死  
直到后来的反目成仇  
让人想起他们的从前  
都还赞不绝口

## 《天下第一党》

当天下第一剑成为传说之后  
慢慢的就诞生了天下第一党  
党徒之多  
早已经超过了以前的天下第一帮  
丐帮  
天下第一党  
势力强劲  
无人能敌  
近来听见了许多草民的声音  
他们都说  
天下第一党很坏  
而天下第一党正张牙舞爪  
巩固他们的地位

## 《如目光不再交流》

又到了昏昏欲睡的下午时分  
感觉思想越来越懒惰  
朋友越来越少  
事事都不再能让人有冲动  
熟悉的  
陌生的  
如目光不再交流  
街上始终还是那么多人  
看上去仍然很热闹  
匆匆的来  
又匆匆的去  
如习惯的去等候  
其实只是一个懒惰的借口

## 《躺在床上看窗外的蓝天》

小睡之后  
醒来已经 6 点  
我打开电视  
听着里面的股票评论  
窗外能看见的是  
半截楼顶  
还有随风摇动的一颗松尾  
剩下的就是那无底洞一样的蓝天  
突然看见两只小鸟从眼前飞过  
原来蓝天不那么孤单

## 《在这里不应该说在那里的话》

在这里不该说在那里的话

也就是说

在人面前说人话

在鬼面前说鬼话

在这里

你可以告诉你很好的朋友

昨天你去嫖妓了

在那里

回家里的时候

你不敢告诉你老婆

说你出去嫖妓了

并且还说感觉很爽

## 《集体腐败》

想起了天下为公  
想起了为人民服务  
想起了很多  
看来都像高级共产主义时代一样  
都只能也只能是个梦想  
集体嫖娼了  
集体群扭了  
集体出现的事情太多了  
多了也就正常了  
如果都集体闯红灯  
而你还始终坚持自身素质  
永远不闯的话  
他们就会认为你是个 sb  
而你也只能是个 sb  
你不能说那一群人是 sb  
这就是集体的力量  
你我又怎么奈何得了

## 《我把我的心全交给了你 你却把它扔向远方》

你说要看我的是不是真心  
于是我就掏出把它全给了你  
看了之后你就后悔了  
其实你只是想看看是不是真心  
为了不想让我伤心  
于是你就把它扔向了远方  
让我再也找回不了我的那颗心



## 《下雨》

今天一直都在下雨  
白天是毛毛雨  
在雨中散步  
很好  
晚上就越来越大了  
整个天空都在哭泣  
水花沾得老高  
不停的向屋檐下蔓延  
沾上了我的凳子  
雨中的灯在冒烟  
我看见雪花不停的在跳舞

## 《我对面的几个外国妞也很无聊》

三个黄头发  
一个雪白银发  
一个无聊的玩着平板电脑里的游戏  
一个无聊的玩着手机  
一个一直发呆  
还有一个偶尔说说话  
她们很年轻  
最能让你听懂的一句话就是  
我听不懂  
她们不是我们想像中的那样开放  
甚至保守  
她们很单纯  
很有职业道德  
她们其实也很无聊

## 《绝唱》

星星还是那颗星星哟

月亮还是那个月亮

山也还是那座山哟

梁也还是那道梁

碾子是碾子

缸是缸

爹是爹来娘是娘

1234567 哦

123456

12345 哦

1234

123 哦

1.....

## 《我不喜欢这些词语》

哇噻

冰雪聪明

梦中情人

人见人爱

车见车载

爱老虎油

如果实在要我选择

我宁可选择

我爱共产党

## 《等》

等等

马上就到

每次都那样

等等

马上就到

那些星们老那样

你敢说你不那样

我等

等你老母啊

## 《专一和自私》

时间就像杀手  
可以让一切平静  
就好比你爱上了一个人  
这个人就算也曾经爱过你  
但她后来却努力的将你忘记  
就算你一直还抱有幻想  
就算她你一辈子也不能完全忘记  
但也会慢慢淡忘的  
这不能说明你的专一  
只能说明她的绝情  
所以人要学会自私  
爱自己多一点吧  
自私的人本来就太多了  
最不能接受的就是  
伪装得太好了的  
简直天生就是一个演员  
会让所有人受欺骗  
而也许你还在一如既往  
的在当她的铁杆粉丝  
脱下漂亮的衣服  
卸下可爱的包装  
你还能剩下什么  
也许那样

你才会真正理解  
什么叫表里不一了  
热情大方  
端庄可爱  
已经就像一个笑话  
并四处蔓延  
陌生的  
久违的人遇见  
会激动得五体投地  
而事实上  
虚假的种子  
早已经在体内开花结果  
等待第二个季节  
第二个陌路人  
继续崇拜

## 《好久》

你忘记我  
已经好久了  
而我想起你  
已经好久



## 《美女都干什么去了》

美女都在干什么  
工厂里有美女吗  
写字楼里有吗  
我说的是美女  
大街上美女到不少  
没在大街上的时候  
不知道她们都哪儿去了  
美女都在干什么  
当服务员吗  
不  
美女可不当服务员的  
都在喝咖啡  
泡酒吧吗  
就算是吧  
可她们究竟在干什么啊  
我说的是职业  
美女好象都不挤公交  
更不骑车的  
当你偶尔遇见一个美女骑车过来  
是否也会有些吃惊

## 《天凉好个球》

只一天  
温度就下来了十多度  
前一天还在叫热的人  
又开始叫冷了  
这天气  
就像现在的人一样  
总是走极端  
过左过右  
都说天凉好个秋  
我说  
好个球

## 《誓言》

你是否还记得曾经的誓言  
蝴蝶飞啊  
年轻的脚步踩着  
软软的草皮  
天空中白云朵多  
微风伴随着欢乐的笑声  
那一年的誓言已经吹得很远

## 《新时代社会主义》

号外

号外

飞速发展啦

飘洋过海啦

与世界接轨啊

新时代社会主义正大步向前

农村也发生翻天覆地的变化

张家寡妇勾搭上了李家有妇之夫

王家有妇之夫勾搭上了赵家有夫之妇

而且还明目张胆

众人皆知

看上去都多么的和谐

社会主义好

社会主义好啊

社会主义的人民好幸福

## 《美女的诱惑》

中国古代有女皇帝  
当今世界有女总统  
而今对美女越来越依赖了  
就说你上班吧  
你同事里要是有个美女  
你们的眼睛  
或者心里  
总是在不停的运转  
出去玩吧  
你们说没美女不好玩  
去吃饭吧  
没美女  
吃不香  
去喝酒吧  
没美女  
不尽兴  
去睡觉吧  
你就不敢说  
没美女睡不着了  
就算你走哪都有美女  
曲终人散之后  
你是你  
美女还是美女

基本与你无关  
美女是什么  
美女越来越像钞票  
让人离不开  
又总是满足不了

## 《好屌啊》

电视里的相亲节目  
未婚生子的还真不少  
情感节目也遍地是托  
他们都理直气壮  
深情投入  
我觉得他们都  
好屌啊

## 《凌乱》

我的房间  
衣服放在  
放衣服的位置  
茶杯放在  
放茶杯的位置  
还有很多东西  
其实我觉得  
它们都呆在了它们该呆的位置  
但突然看上去  
又始终那么凌乱



## 《秘密》

我制造了一个秘密  
而已很久  
到现在还被封存  
几次我都想将它  
彻底粉碎  
但还是没有出手

## 《十张 CD》

很多年前  
我买了很多年前  
出版的十张 CD  
直到很多年过后的现在  
它还静静的躺在我 LD 上面  
我记不清上面的音乐  
已经很多年  
但我一直认为  
它是我很有价值的  
十张 CD

## 《说来话长》

说来话长  
却总是  
不能短说  
直到不说  
后来我才明白  
说来话长  
就是无话可说

## 《塔子山公园》

塔子山公园

有一座塔子

塔子山

不是山

塔子山公园

只是建在一个很大

土堆上的公园而已

## 《我一直以为你可以漂亮很久》

我一直以为你可以漂亮很久

其实真的很快

没想到也只是昙花一现

很多漂亮的女人啊

都只是在那一瞬间

为什么凋谢的如此之快

为什么总是信心满满

## 《伤不起的孩子们》

这两天路过  
对面的 39 中  
看见外面全是家长等待的场面  
交警城管维持秩序  
忽然想起应该是中考了吧  
你考试就考试吧  
怎么中考了  
还家长陪伴啊  
突然才明白  
现在的孩子  
生下来根本就不用爬  
就直接到走了  
从上幼儿园到高考  
父母都耐心的陪伴  
伤不起啊  
未来是属于你们的  
孩子们  
伤不起啊

## 《屌丝》

她上身齐乳吊带  
下身齐屁短裙  
头发乱如鸡窝  
从你面前走过  
都会飘过一丝屌气

## 《诱惑我之后你就不理我》

我用直觉就信任了你  
这不应该是成熟的表现  
你的声音  
你的说话  
诱惑了我  
然后你就不理我了



## 《白富美》

那个帅哥确实有点帅  
一群没长大的女人  
见了总是要尖叫  
实在是有些美  
屁股刚落下  
嘴巴里就都叼根烟  
看上去很酷  
也很屌  
其实明眼人一看就知道  
那根本就不会抽烟的  
最大的痛快就是  
不停的吐  
不停的放肆  
最后都乌烟瘴气的  
消失在众人面前

## 《对你那么好又有什么用》

对你那么好又有什么用  
因为你从来不知道  
花儿为什么这样红  
当我对牛弹琴时  
它就算听不懂  
也会竖起耳朵  
然后瞪我两眼  
而你  
不管听不听得懂  
都无动于衷

## 《总统是靠不住的》

说起总统  
就会想到美国  
说到美国  
就会知道什么叫强大  
知道了强大  
就会知道总统是靠不住的  
要不然  
演戏的怎么会当上总统  
总统又怎么可能会被暗杀呢

## 《双规》

双规

特色社会主义的

新名词

世界独一无二

能被双规的人

都是有头有脸的人物

在指定的时间指定的地点

交代问题

有时我在想

双规违法吗

## 《你的笑容》

你的笑容  
就是你的招牌  
所以这样  
迷惑了很多人的双眼  
其实  
你见谁都笑得那么灿烂  
只是  
笑得越来越不甜  
越来越敷衍

## 《最高反腐机构》

宪法

刑法

公检法

反贪局

对腐败都束手无策

唯有最高反腐机构

网络传媒

让他们都颜面扫地

满腔怒火又无处可发