



整年诗35,2013

算力287

整年诗35,2013 and 算力287

by 乌青



#房间里10桶水我会有安全感

我在想为什么房间里有10桶水

我就会有安全感，或满足感

你在哪儿？

事实上我的房间从未有过10桶水

最多的时候有4桶

离10桶还远着呢

#像一口没有米下的锅那样

如果你找到一口锅
那么你就要找碗瓢盆
他们是一起的
然后你要把他们用起来
就需要柴火
接着就是米油盐酱醋等等
情况越来越复杂
每个环节都可能出问题
所有麻烦都始于那口锅
因为它不独立
如果一口锅
仅仅是一口锅
无依无靠的锅
孤零零的一口锅
它仅仅是
一口该死的锅

#有一天，89

晚上在快餐店吃了晚饭
然后到附近的商场逛了逛
然后走到街上逛了逛
走到有些疲惫的时候
抬头看见不远处
那家商场灯光特别明亮
就是我刚逛过的那家

#阿克苏苹果不等你

刘淼送来一箱阿克苏苹果
我放在门口
时尔洗一个吃
但是它们太大了
每个都很大，有时候我拿起来
又放了回去
我想不着急，我会慢慢地
把它们都吃掉
大约三周后，我发现它们
中间有几个已经开始烂了
这让我感到惋惜和难过
阿克苏苹果不等你
它等过你

#再过一星期就要过年了

冬天的早上

没有睡好

咖啡馆里只有他一个人

每张桌子上面都空空的反光

#七桶水

七桶水喝了两桶

还剩五桶水

就像七武士剩下三个

死了四个

剩下的五桶水

一模一样

红盖子

白身子

等待着去死

#新年带来新的苦逼

那么害怕新年到来

新年还是到来

新年带来新的苦逼

是新的

和旧的苦逼融为一体

#从梦中跑到现实中

在梦中奔跑，惊醒
立刻跳下床跑出门
在现实中继续奔跑
跑得眼泪流出来
闭上眼

#我不能百分百确定我什么时候回家以及是不是还能回到
这个家亲爱的

所以每次出门我都很害怕

我在门口迟疑

表情变化

这不能完全怪我

谁知道路上会发生什么？

所以每次出门我都要

把口袋装得鼓鼓囊囊的

每次回来都是静悄悄的

#如果一个人感到那个他就不应该说那个

不要说

什么都不要说

千万不要提那两个字

如果有人问起来

你就说没事没事我很好

忍住不说

自己跟自己虽然早就说了

也要跟自己说不要说

#朱阿姨炒饭

位于果皮北路海盗路路口

一个手推车小摊，挂着牌子：

朱阿姨

炒饭

基本天天中午都在

#思梅止渴

口渴而无水

想起望梅止渴

可视野范围内望不到梅

没有梅

实际上想想也一样

#柔软动物

一条柔软动物
爬进了我的裤腿
顺着我的左腿爬上来
嘿，大象的鼻子从大象头上离开
远方瀑布高山
飞毯在云上飞
小人在飞毯上跳舞
你看我的尾巴
像犯了错误
黑夜里的柔软动物
我们错误呀我们拥抱
躲进了有麒麟的山洞
奶奶奶奶我要醒来
在蚊帐里翻滚
蒲扇的微风啊哭
很好看，你

#等他用泪水装满你用过的玻璃杯喝喝看什么味道也许真的不错还可以适当加点伏特加什么的

深夜从便利店出来

他拿着一瓶啤酒一包烟一盒润喉糖一个面包还有一瓶胡萝卜汁

向附近酒店房间走去

想到那房间里

只有三面流着冰冷泪水的墙壁

把东西放到桌子上

桌子变得伤感

原来它应该空空的

等待着原本属于它的另一些东西

现在整个房间都变了

椅子上不会有安慰了

看见背包他又感到难受

它不应该落在这里
似乎房间里的每一样东西都错乱了
它们每个出现的时候
构成一条
时间线
现在，一包中薯
也不能减轻他的忧伤
最后火车上那瓶没喝完的矿泉水
终于被丢进了垃圾桶

#以为很容易

我梦见了一种陌生的薄荷糖
它摆在一堆熟悉的薄荷糖中间
看起来很不错
我想要买它
这是一个梦

#三个人穿两条裤子

三个人穿两条裤子

怎么穿？

只有其中一个人不穿裤子

丁西拌和陈本柴说

这个人就是我

#我属于你，女王

我的胸口有一块水迹

那是我洗脸时留下的

#承认错误

我承认这个麦片很好吃
比我以前吃的任何麦片都好吃
我承认这个饼干也不难吃
至少比我以为的好吃
说这些有什么用呢
就像我承认我爱你

#我在很远的地方

尽管我躺在床上

可我觉得我在很远的地方

颤抖的吃着饼干

不知明天与我何干

#奇妙的位置

酸奶摆在我们中间的位置

这真是个奇妙的位置

我好像够不着又能够着

我不知道能不能够着

#你放心

我爱你

我只有我一个我

所以我只能爱你一个你

#在途中

一个在途中的人
离开了某地
还未到达某地
在到达某地之前
这个人一直在途中
有一种在途中的感觉
这感觉可真不知该怎么说
只有在途中能感受到
而且稍瞬即逝

#一个大叔停下来问我地铁站怎么走

我说我不太确定

他走了

过了一会儿来了个姑娘

她问一个大妈兰溪路怎么走

大妈跟她说了几句

然后她们一起走了

我在等人，我觉得这个下午不错

有两个人停下来问了问路

然后走了，使得这个下午很不错

#春天容易死人

如果你这么迷人

我怎么阻挡自己爱上你呢

如果我爱上你了

我怎么活下去

#洗脸诗

捧起一把水

洗脸

我想

我应该以四把水洗净我的脸

然则实际上我并没有那样做

我一把接着一把

将水捧到脸上

不知道捧了多少次

直到我洗够了为止

#2004

给六回

今年是2013年

所以2004年早已过去

变得遥远

2004

还没到

还很遥远

#混乱时期的爱情

比起霍乱时期的爱情

我更喜欢

混乱时期的爱情

这个名字

#在本子上写点东西

我打开本子

写下一些文字

满意

或不满意

我合上本子

有时候我打开本子

发现一个字也写不出来

我合上本子

#有关时间旅行的性幻想

我们曾经在一起

做爱

你含着我的这里

我舔着你的那里

现在想想，就好像

现在

我们在一起做爱

我把我的jj放入你的yd

温暖滑润

假如未来，有机会的话

我们能在一起做爱

我以死而无憾的心情

舔着你的腿和脚

以及你的菊花

我们很舒服

#衣服总有的可洗

如果没有什么重要的事要做

恰好又下雨

那就洗衣服

衣服总有的可洗

任何时候

#哎哟

地铁里

一个男人不小心

踩到了一个女人的脚

哎哟，女人说

今天为什么老有人踩我的脚？

#下午5点40，路上

1，去吃饭

第2呢，也是去吃饭

3，我想写点东西

前方有一条河（苏州河）

从河岸的这边到那边

没有任何意义

#找不到眼镜

如果二十分钟找不到我可以接受
但两个小时还没找到就让人恐慌了
我的房间总共只有二十多平米
吸尘器一样搜索了每个角落
它不在任何桌面上
不在床上，也不在床下
我真的连鞋子里都找了
我绝望地捧着自己的脸它绝对不在我的脸上
也不在我的屁眼里
突然想起了昨晚的梦
在梦里我和你走过一片草地

#5月30日，睡眠过多

想像中的事情应该是这样的：

白天我出去

回来的时候已经是晚上

#6月4日凌晨，失眠beta

一颗糖

含在嘴里一动不动

多久才会化

没了

？

这期间你可以干点别的

不过最好还是

什么都别干

什么也别想

嘴里的糖

小了

#穿堂风

我们坐在堂里
等待着穿堂风来
过了一会儿
穿堂风来了
穿堂风
穿过客堂
穿过我们的心堂
消失在了厨房
我感到很美妙，穿堂风
穿堂风---
就这么穿过去了

#有一天妈妈拿回一包小苏打

我说，这就是小苏打啊

妈妈说对，这就是小苏打

#大多数情况下我无法理解

猫

大多数情况下我无法理解

早晨的奶奶

她坐在屋檐下

把早晨的第一口唾沫

涂在我额头

#请不要复燃啊我的死灰

我为什么感到这么难过

我的死灰

一阵莫名其妙的风吹过

#水果店晚上开到几点？

我觉得我现在要买点水果

所以我奔向水果店

西瓜，香蕉，桃，苹果，梨

#阿海用牙咬出了手机天线

1996年，我和阿海还有鸭子，一起去电影院看了一部叫《龙卷风》的美国电影。

看完后阿海向大家谈了谈他的感受，他笑得很开心，特别提到了影片中主角用牙咬出了手机天线，他笑得非常开心。

后来，阿海也买了一个手机，然后用牙咬出了手机天线。不过这多半是我的幻觉。

#有两种洗澡方法

一种是一直开着花洒

边冲洗边抹香皂

另一种是冲水淋湿身体后

关掉水

在身体上抹香皂

很多泡沫

然后再放水冲干净

#我不得不承认她的屁股在另一个宇宙

她越跑越快

或是我越跑越慢

或是她越跑越快的同时我

越跑越慢

总之我们的距离越拉越远

然后我不得不承认

她性感的屁股在另一个宇宙

#每只猫的脖子上都应该有个小铃铛

这是我今天晚上的想法

并不表示我明天还这么想

但我想我会永远爱脖子上有小铃铛的猫

#我的小说（还没写的）

就像大片的海带

在海底飘

我就是这么觉得，于凌晨3点或4点

我的生活是一个大面包

巨大松软干燥，黄金面包，刚出炉

于早上7点半

之间睡得似乎不太好

#跑步的时候我看到了什么？

跑步的时候我看到了树木，树枝

和树叶，我伸手碰到树叶

跑步的时候我低头看见跑道

抬头看见了月亮

跑步的时候我看见前面也在跑步的人的背面

我转头看见后面也在跑步的人的正面

跑步的时候我有时候会闭上眼

这有点危险，我看见了愚蠢的自己

#盛珍

蚝油牛肉

宫保鸡丁

叶开花扁尖

紫菜蛋皮汤

小计： 21.50

结账时间： 2013-07-17 20:22:32

收银员： 盛珍

#我们并没有买到更便宜的西瓜只是买到了不怎么甜的西瓜

同样是8424

有的西瓜卖两块五

有的卖一块

我甚至碰到过卖七毛一斤的（很快就卖完了）

前几天六回买了两个一块钱一斤的

今天我们买了一个一块三的

都不怎么甜

#赶路的年轻人

走累了，坐下来歇一歇
于路边的阴凉处
这一歇，他有点不想走了
可是他不能一直待在路边啊
所以他还是走了
赶路的年轻人
在他停歇之际
你恰好从他身边走过

#如果天气热得还能承受

我就默默承受

不对老天爷抱怨

因为我没什么朋友

#松花糕

夜晚的稻田

绿杀人 绿杀人

远处是闪电

风压高 风压高

厚厚稻浪无尽

我以为

你的影子

是甜点

不知怎么到了这里

你笑起来

蓝眼睛在三月

#我们都打开手电筒

照一照对方

你的笑让我无法离开

也只能回头照一照

#本地诗

本地有诗

曰本地诗

我想这是因为我在本地

写了这首诗

除了本地诗其他的

都是外地诗

本地只有本地诗

#没有什么好鸟在我们头上拉屎

有时候我想我这一辈子

也就够了

去过一些幽静的地方

#此刻你生活在夏天

生活在有史以来最热的夏天
于是你生活在一首诗里
这首诗就叫有史以来最热的夏天
这只是一首诗
包括了炎热阴暗的下午
你昏昏沉沉的全部时刻，短暂的一切
你意识到板蓝根是蓝色的
含羞草可以一望无垠
我们必须挨着湿润的人儿
别出门，我在想你

#女人在哪里

春天在三月

夏天在七月

女人在哪里

飞机在天上

汽车在地上

女人在哪里

女人啊女人

我在哪里

#追声音的男孩

声音跑了

男孩就去追

古时候有个追声音的男孩

他想一直和声音在一起

声音从右耳跑到了左耳

男孩追不上

#他站在洗手间门口

手里提着几个购物袋

脸上呈现出某种凝固的表情

这种表情持续的时间往往比预期的更长

几乎是人生的大部分

直到等待的那个人从洗手间出来

他立刻换了一种表情，离开

然后另一个人到来

露出一模一样的

站在洗手间门口的表情

#一颗牙齿一颗糖

我的每颗牙齿

都是一颗糖

我的嘴里五滋六味

满口甜

一颗牙齿一颗甜

颗颗甜味各不同

把舌头一扫

哟吼~~~

爽飞啦

你想试试吗

把你的舌头伸进来

哦，我有点晕

最后我的牙齿都化了

#话说当日林教头...

津津有味的看起了书

一本禁书

(以上三行为诗题，以下为正文)

你来解开我身上的绳

越解越紧

你这样是不是要把我缠死啊

让我来解吧

我对你说

#刚好两个，就是为你准备的

我在外面吃薯条

妈妈在家里煮饭

我在外面吃年糕

妈妈在家里煮饭

#她不小心碰掉了筷子

那一刻，一个世界毁灭了

然后我说叫服务员再拿一双吧

不用，她说

我从隔壁桌子上拿一双

说完她从隔壁桌子拿了一双

新筷子

#让电扇摇头

如果电扇一直对着你吹

你就会被吹走

你就会失去电扇

让电扇摇头

让我们摇头

让我们和电扇一起摇头

#一个不存在的人在想你

在一个不存在的地方
一个不存在的人在想你
很真实的想着你
你相信吗
一颗不存在的心正在跳
为你而强烈的跳动
你相信吗
你此刻如此想念的人
是不存在的
又令你这般心跳

#两颗星

夜空中我看见有两颗星星
他们是织女和牛郎
以前我不认识他们
现在看见他们在夜空中
比起别的我不认识的星星
显得更亮
我很想叫你出来一起看
告诉你
哪颗是织女
哪颗是牛郎

#幽灵

假如你碰到一个熟人
你所要做的就是跟他打招呼
这种可能性几近于无

#胡萝卜，胡萝卜杀手及我们的世界

我们的生活和胡萝卜有什么关系

如果没有关系的话

我们就不需要去找胡萝卜了

#大灰狼

大灰狼

是灰的

却不是你想的灰

所以它叫大灰狼

它很凶

又很善良

它很灰（灰心的灰）

大灰狼会飞

这就是灰飞

#大灰狼2

大灰狼很大

大灰狼很灰

大灰狼的眼睛里说不清

他默默注视你

然后转身离去

#时间充足的情况下

那天有阳光
我在野草地躺下
后来下起了雨
雨水打在草叶上
淹没了我
我躺在水底
后来又刮起来了大风
把我冲上岸
然后，我爬起来
大步大步
向草原深处走去

#我是一个僵尸

来自浙江省

有时候我也会怀疑

我是不是真的僵尸

也许我没死

只是感冒了

我忍不住问了一个朋友

我身上臭吗？

朋友闻了闻说是臭的

好吧我是僵尸

#致六回 2013.10.19

——你还有酸奶吗？

你喝了三个酸奶

中午喝了一个

现在喝一个

下午在竖家楼下又买了一个

你今天喝了三个酸奶啊兄弟

说明你今天很喜欢喝酸奶

#甩小树枝之声

拍手时

发出拍手的声音

甩动一根小树枝

在空气中

发出细微的声音

听起来像“窣”，又像“吓”

再听一会儿又觉得是“鸣”，“鸣”

后来我拿起地上一根大竹竿

使劲挥舞

发出了呼呼呼的声音

我决定将甩小树枝发出的声音

叫乌青声

#五斗橱

五斗橱有五个抽屉

我总是记不住某样东西放在哪个抽屉

所以每次找东西的时候

我拉开一个抽屉

发现没有要找的东西

立刻推回去

又拉出另一个抽屉

每次找东西

我都要拉五个或四个或三个抽屉

至少两个抽屉

#乌青线

从你身上长出一根线

生长，延长

环绕着，穿过森林

高山，和大海

绵绵数千公里

另一头连接我

这条线就是迷幻的

乌青线

是线的本身

是那种缠绕

是你我的小灯泡

#同步

吾之步与尔之步

同起同落齐动齐行

同步同步同步

无路

#被窝

我们所有的故事都发生在被窝里
在我们的螨虫中
当被子晒了一天
螨虫烧焦味飘香
当你换上新被单
香皂味沁人
从小到大你都没有离开过我
但现在你不在
被窝里只有我和我的螨虫

#遗憾的那部分

在某个时刻

想起些什么

无比渴望的

并没有成为现实的部分

令人揪心啊

那遗憾的部分

充斥了现实的部分

#柚子

经过水果店

我们各买了一个柚子

然后各自回家

在家我剥开柚子

汁多味甜

嗯，不错，我想

不知道你的那个怎么样

#如果一直跑，或者一直追

你跑，然后我来追

反过来也一样

这过程可以很漫长

经历各种悲惨遭遇

但我还是追

你幸灾乐祸笑得多么单纯

然后继续跑

如果一直跑啊跑，一直追

谁都不知道为什么

只有悲惨和傻笑

谁也抓不到谁



#算力287

KGuwrpNe':L,T/BwEo#BY6j*yh|IsSo~,8jUbOu+Y

7, 阳光照耀在窗帘布上

阳光照耀在窗帘布上

外面是亮的

里面是暗的

但我知道外面是亮的

只要我起床拉开窗帘

阳光就会照耀在我身上

`_;q[<T5oFPW}OG/|JE[dxM<36RW3KD~6(~ib/aj)

14，起床诗

我决定写一首诗
再起床
写不出来就不起床
我在床上躺平
放松四肢调整呼吸
希望写一首足以让自己起床的诗
这非常困难
任何时候，假如你看到我
还在床上静静地躺着
就说明我还没有写出来

!&a%N?]rb|\$'V`GY#O@\$b~QkFe?Gm(='hsrHhGE^q

21，没地方可去状

有一种状态

叫没地方可去

当他意识到自己就是

那个没地方可去的人

的时候

脚步顿时踏空

MP30=1BLfGVG:Gy;JY7=`] |*X(JScvuu=4q6 {svgK

28, 七步诗写作指南

看着自己的脚
郑重地迈出第一步
以及接下来的六步
或者从你每天走过的无数步伐中
随意选出七步
作为你的七步诗

l'GL3K[?h)lj[fwm#'aE,I'B#0-'|SWgVM^%T;I7)

32，我们都经历过绝望

我们都经历过绝望
撕心裂肺无济于事
全宇宙的伤心落在你一个人身上
叫人如何承受
让夜空中的流星安慰你吧
让深海里的蓝鲸低鸣安慰你吧
就让这首诗安慰你

~Z{Z[Ph>1P5HeFLP^-oB>mq3@]J6&A|\l]M(5g@g?

35，紧张

我很紧张

我想坐下来抽根烟就好了

可并不是这样

没有好

我连烟灰都点不进烟缸

烟灰落在地板上

我伸手去捡

这太愚蠢

我没法用手捡起烟灰

它散了

我顺便捡起一根你的头发

|H}1hwu/71eW'O'[\:-FidT.d1e6hfK9._x^]C11n

38，在咖啡馆，地狱咖啡馆里没有吸管

在人间的咖啡馆

你可以看见微笑

灿烂的微笑

我是说皮肤白皙的萌妹纸的灿烂微笑

在地狱的咖啡馆里

你只能看见黑色的咖啡因魔鬼

黑色的玩镰刀的死神

和阴沉着脸的我

_sMm/]z:u:7{NBb;I@,O~,lhYPoc;{zUB!R9<I`H@

42, 图灵诗：变化

这栋楼在这里已经几十年了
几乎没什么变化
它对面那栋楼也没什么变化
两栋楼之间
偶尔有人走过

hVg=FFTN1H'T2bL?0FT6vW#a?d9Yit(K_M/1;s0vF

49，重复诗：没变化

今天把昨天看过的电影
重又看了一遍
同一部电影看了两次
觉得不是同一部电影
今天没有写新的诗
我把昨天的诗再写一遍
这栋楼在这里已经几十年了
几乎没什么变化
它对面那栋楼也没什么变化
两栋楼之间
偶尔有人走过
这个人和昨天的是同一个人吗？

Jvyi1OX3-%p)]r0,FDmf.)?"cwcB{Acl%CZtz<Hb{

56, 时间23:49

时钟显示为23:32

中间的:在一跳一跳

突然变成了23:33

不知道你有什么感觉

我感到肚子有点疼

今晚难以度过

!p7)nIw|RfKT+B)c(pAhL5td7>87,MB{jd>z'ESXn:

63, 关于一个人

我现在是一个人

真的是一个人

在这个房间的外面

有70多亿人

^%36/Muj#]fDHD;W={k?h}r%>*3F&xy'US[ysC;knA

67，黄赌毒

看很多毛片

他撸管五次

直到连一滴水都射不出来

然后他进入JD

把过去20多年的积蓄

步步惊心几下输光

然后爬到角落

抽了大量白雪公主

躺在地上一动不动

这下黄赌毒占全了

他是一个坏人吗

这不好说

至少他对别人没什么恶意

他集齐了黄赌毒

毁掉了他自己

)&=B_0wp#ppgLW2oznYs(2IV<#m<IvFS2/!{G3bNT

70，钢球

一颗钢珠

（大约手指头那么大）

落在地板上

浅弹了几下

然后向某个角落滚去

这不是我看到的

我正躺在床上

我看到的是天花板

声音从上面传来

钢球最后被人捡起

q8!KX60\!JPVkJKN<c~J#^Lv<w\CcW(;,O{!S/Fi

77，发呆者

发呆者脸上的表情

呆呆的

你有足够的时间

观察发呆者发呆的表情

那种呆，实在是无法言说

真叫一个呆啊

你看呆了

QUP_TGfjz\$73A6(ya>-`4xCSoq2]x}-b_y8mmPTmD

84， 三门

我住在某小区的某单元的某个房间里
也就是说回家需要进入三个门
小区大门，单元门和房间门
三个门依次越来越小
除了门卫老头，其他人对于小区大门
几乎不会有门的概念
而单元门每次都要输密码打开
它是一个严格的门
不过这个门我通常也不会在意
进了单元门上二楼
204房间的这个小门
是属于我的门
进入就是终点
今天晚上我回家
看见单元门上贴着
一个大红囍字
打开门进入的时候
突然闪过疑问：
难道我今天结婚了？

\$0?h2ap#D.:-Tt**^C?YKR%j:}uY(I;ExQe42F"-+

88, 重命名

下午在星巴克
对星巴克这个名字
进行了一次重命名
介于星巴克的LOGO图案
我可以叫它海妖咖啡
很简单
我离开了星巴克
坐到了海妖咖啡馆里
而周围的人都还在星巴克

`)D/tKP5=yJ+@MbO"\@IX}NiQ+fG;?cK*7d`(Z+;}

91, 上下两册

有一本书

分成上下两册

我看完上册

中间停了几天

ep?OJJA+z+:{BM^~e/ynS!r_gr\$h]'ai54Nd'i{1X

98，六步难

七步诗之所以
成为七步诗
是因为前六步
什么也写不出来
六步难
步步意味着死亡
一步比一步绝望
我听到每一步
那窸窣的声响
以及一步和一步
之间的寂静

A~FR?:LDuHJpVYso&5αoZ_jE-G {>'#g.ºBsRM0jQ

105，隐形诗

说真的我不希望你看到

这首诗

愿它隐形

倘若被你无意中看到

我会极度羞愧

哦，读者

这首诗没有勇气

面对你的目光

请让它隐形

你看到的是一首隐形诗

N_wUp8*GK,`bby)%!yQ;TXt0?=5d<~P&y38w-s@sb

112, 保罗·沃克

昨天下午3点半左右

有位美国演员车祸不幸罹难

享年40岁

保罗·沃克

1973年9月12日出生在

加州格伦代尔

母亲是模特儿

父亲是水管工

^5T8?VtQV-\$\br[-u2Cm5[C_Ro3GwXIRfwcN7;3+!

119，散步路线

大约有五到七条散步路线

熟悉而亲切

构成他生活的主要部分

在弥留之际

脑海中又浮现出一条散步路线

似是一条新路线

TlX%qyv rTrA+x\ICK1;({gz!L0!}w'~Xvx)~'lL|1

121，打怪物

我们去打怪物

一路上有说有笑多么幸福

终于找到了怪物

我们齐心协力打怪物

打呀打呀打不过

我们逃跑了

一路上有说有笑多么幸福

相信下次还有机会

我们再去打那个怪物

还可以叫上更多的朋友

4P0z!6J*+y*gB<=RioX6CrZ")ZuhzeB=3qNEz | wp

126，昨晚几点睡的

今天几点醒的

我知道你很伤心

起床去吃碗面吧

伤心的时候吃碗面

没刷牙也没关系

伤心连绵不绝

一碗面如此短暂

yT~wjFj]xBxQEMOGMbT+C0RwV/M.2/7o^qRno[*%1

133, 此诗将在5秒后

此诗将在4秒后

读完

此诗将在3秒后读完

此诗将在

2秒后读完

此诗将在1秒后

读完

h[LV=;+9t2,XK {z~!Kt.8(gA>3iv)o;Eacu\ V)f6-

135, 红色伤心号

!

把这个符号

变大

变得像人一样大

变成鲜红色

像一个倒立的伤心者

红色伤心号

是伤心者的倒影

Nv.7Dm!8Wd[3Sr~6Nd)5Oz(7Yl+0Qg]5Bz^5Xh=2T

140，月月亮

月月亮和月亮

可不是同一个东西

月亮是夜晚天空中

那个亮亮的东西

而月月亮

这个东西

平时不亮

但每个月都会亮一下

就一下

b*1Cu@3Po\$5Kf%8Al&5Zs^8Ny&4Ge@9Pu&3Ni!6Eu

147，既然如此我们为什么不早点回家

它是绿色的

身上还带着迷幻花纹

一开始跳得很疯

那样子实在憨态可掬

过了一会儿它慢下来

没人再给它拧紧发条

铁皮青蛙在地上最后扑腾了几下

然后不动了

3Vn^1Qk~6Fm+9Sl~3Xx@9Yu~8Ai(9Ju\$2Lv.0Cu\$0

150，落叶是树上落下来的树叶

一个人抱着腿坐在地上
另外一个人坐在她的身上
所以下面这个人是一个凳子
实际上她是个漂亮的日本姑娘
正是她设计了这个凳子
她叫王丽娜
可是没有日本人姓王
王丽娜来自爱知县山河湾
到上海后改名为王力

)2Jx%4Ks.9Eg\$0Hk-8Gp,1Ne\$9Lm%0Mh[2Vh!5Am[

154，失眠河

失眠的泪啊

淌成了失眠的河

失眠河水清又清

向你流不停

BkK^KFb(+'(Ny1F,JL<QUB%[V=d>EH<anFg)e?\$(

161， 三行诗

坐着写下第一行

写不出第二行

于是站起来

站了一会儿，作为第二行

站着没能写出第三行

所以我只能躺下来

写第三行：我躺着

然后睡觉

ON}1a\$.jt%Ofg%\m/=hpBe#zQ {?xq1mm"t\$)(T1zm

168, 任何人都可以像鸟儿一样飞

他张开他的胳膊

轻柔地扇动

飞得

和鸟儿完全一样

如果愿意你也可以

和他一起飞

任何人都可以来一起飞

像一群鸟儿

ti,j}THv/,9Dz0/'U\$CTOl/hdd\S@w>,D4dYkG(N)

175，我以飞快的速度吃着面前的薯条

我以飞快的速度吃着面前的薯条

仿佛这样对我有什么好处似的

我的目光落在另外一张桌子

那个穿红色羽绒服的瘦女孩

她也在吃薯条

吃得很慢很慢

我的意思是，一包中薯

只能短暂减轻人类的忧伤

非常短暂

}0TQ.62T3%]}Tyrb2c,K9uw~HL6;x>(8f4Zh;{7j

182, 导航诗

前方30米向右拐

前方灯光璀璨

请注意不要被迷惑

记得右拐

然后再右拐

进入地铁口

乘坐11号线（罗山路方向）

经过3站，到达交通大学站

换乘10号线（新江湾城方向）

经过2站，到达陕西南路

6号口出站

GQ#-vYux<53ZVyP@NdJ%ArH8v}J@F,rs\$//7(R/yb

189，如何简单的用一首诗约一个人

首先你要找到那个人
然后把这首诗发给TA
就这么简单
如果有人把这首诗发给你
那就表示TA想约你
如果你相信一首诗
可以表达一个人的心意
约会时
请再读一遍这首诗

V(8320sZap^?LF"H\8u{CAB0J)/:3~nQiravJp&\$i

196，晚上11点去宜家

晚上11点我和老刘走在回家的路上

听说今晚宜家开到12点

这么说我倒有点想去看看

那就去看看吧

你说会有多少人？

是人挤人还是稀稀拉拉

还是不多不少

我猜不多不少

到达宜家已经是晚上11点半

从入口进去，走啊走

一个人都没见到

偌大的宜家森林只有我们两个人

走到出口正好12点

我们告别各自打车回家

OxP\$Q;-yP.j"%5D#zZoK:x~{T2Ndn7kG1?YJHsUg|

203，坏觉

必须睡个好觉，否则
就会睡个坏觉
起床的一天就是糟糕的一天
就像今天
昨晚睡了一个坏觉
坏到中间醒了七次
这觉真是太坏了
所以今晚必须睡个好觉
必须缩起来睡
这是我能想到最接近
抱着你睡的感觉

IYvJqif<&a4S|"Pfn"woO=~(vZh@\$_YwBBsnY)xce

210，寒冬夜笑人

我有个朋友在寒冬夜的户外

还能一直发出笑声

这笑虽然有点傻

但也不能称之为傻笑

寒冬夜笑人的笑

确实令人费解

不知道为什么我总是想起

一些不好的事情

&Dn4`2(6`nWZGoVS:`+1'+2?dwx⁰/i|pl9i!!6j/+L

217, 分类学

我建了两个文件夹
一个文件夹叫“好诗”
一个文件夹叫“坏诗”
我每写完一首诗
就把它拖进其中一个文件夹
后来我发现可以耍赖
我把一些写的不好的诗
也拖进了好诗文件夹
又把一些好诗故意放进
坏诗文件夹
总的来说，好诗文件夹里
是越来越多
但有时候我会更喜欢一些坏诗

`| |j+gkC7T%Wou}Zmgf"W`xyE(DgK9I)\zdnI?WbW

224，当我走过第三根电线杆的时候我想起了你

当我走过第三根电线杆的时候，我想起了你

当我又走过第三根电线杆的时候，我又想起了你

当我想起了你，就想起了当我走过第三根电线杆的时候想起了你

任何时候，当我想起第三根电线杆，就想起了当我走过第三根电线杆的时候我想起了你

vuNy}~U[#@P6?V-&ZH5O3F;}`S`\$tLVSa&b.aToq|

231，更多的快感

——致棕熊老兄

快感来了

他需要更多的快感

更多更多更多更多

快感快感快感快感

没有更多的情况下

那一点点快感

值得珍惜

7%F7XIK(_x)___?f<0+A*uGn?4\}k1GHkn]P/E,qvO

238，用了就会找到老婆的毛巾

今年夏天我爸做手术的时候
妈妈拿出一条粉红色的毛巾给我
说她找大仙施了法
只要我平时使用这条毛巾
就会找到老婆
让我必须要用
我问她这毛巾多少钱
妈妈说蛮贵的，她和小婶挑了很久
是超市里最柔软的一条
临行前她又叮嘱
一定要天天用
后来我用了
但也没有天天用
我还有几条用了不会找到老婆的毛巾
轮着用
大家都是毛巾

{|Z&[P9\[eaPf>25qL?+>^s3vBC?/2-jTv_2oj}Kd

245，静悄悄的理发店

静悄悄的理发店

位于静悄悄的白兰路

静悄悄的理发店里

理发师和我不说话

我闭着眼

耳边只听到轻轻的剪刀声

末了，推门走出理发店

外面天已黑

s>1~#Ek&w%0m*FH3@JD3=;)S(Ky+pK5y?5mUC\$/5C

249, 一周打了17次飞机

17次? 一星期?

他说, 这算什么多, 我经常

一天三四次

是的, 一天三四次, 可你不是

连着每天都三四次

那么一周17次还是挺多的

或许也不算多

算一下, 平均每天

2.42857次

T>3%8dum[fDI]"zD&h"j`azNBa"acu+(4\$C`=@wJ3

252, 这台电脑不能写下我的一生

试了几次, 写下我的一生

无论几个字还是几千字

每次保存文件都出错

搞得我非常郁闷

这是一个bug吗?

在别的电脑就没问题

只有这台电脑认为我的一生还没终结

保存我的一生是不成立的

除非我立刻自杀

=?H\U~T@/Eg3@;/szJDNApL/Hq|EEIz1^/Ir@=V9M

259，我把钱都花在吃饭上了

每天都要吃饭

吃了早饭吃午饭

吃了午饭吃晚饭

吃了晚饭有时候还要吃夜宵

每顿饭都要花钱

我的钱啊都花在吃饭上了

每次吃饭的时候

我不得不面对

这一令人担忧的关系

可以预见，等我没钱的那刻

我将停止吃饭

Q5'?!r5dy)fUsUd1?uE`5,_'>Y\pL2I@Y6RK"&U2M

266，把所有的零食都倒出来

倒出来倒出来

倒到床上

倒到沙发上

倒到地毯上

这才叫零食

零零碎碎到处都是

我要扑到零食的怀里去

拿起一样吃一样

吃了这样吃那样

啊零食，我的天使

R|`2#K9Ve'.v_C\$>CS90pc8]aa<v!/)+f'^4}1iVz

273, 我的家乡没有包子

其实包子是有的

只是我们不叫包子

我们管包子叫馒头

而馒头, 我们叫面包

不用担心面包

因为我的家乡没有面包

QwTiN9X*?U&X05@`p3^nXhhkk{k&g_,fD#*DcBB16

280，勉强能听清一句

窗外传来的吆喝声在重复

我躺在床上

听了一遍又一遍

始终听不明白

大约有四句

第一句比较长

第二句略短

第三句跟第二句差不多

最后一句最短，勉强能听清

估摸是：十五块两斤

FE'_r0tw\$uXddCrF\$WN4WV3'zBrvH[H^i/J@rcRV

281，如何将满满一盆水从一个房间端到另一个房间而水不洒到地上

数数房间里有几只萤火虫

两只，三只，四只。

两只在插座上，一绿一红

一只在电脑上，一亮一灭

呼吸灯这叫

还有一只在电源线接口

最微小却最亮

~F=d/7JgB2!i\$>q#Sm"%UDXQxg\$o:#.JX-K"R0"T

287， 蜡烛

蜡烛是可以写首诗的

什么都可以写首诗的

此刻就写一写蜡烛吧

红蜡烛

黄黄的火苗，红红的蜡烛身

C9J_~|p_nNS3mj:2KgOz`XY8:1X)JAm_@Nt/&O-}5

—————end—————

整年诗35,2013 and 算力287

by 乌青

封面：巴邑

—————
捐助作者，支付宝：wuqing@wuqing.org

BTC: 182rwEKwjGThk4VC1eXuXGyFwW1xawdfoC